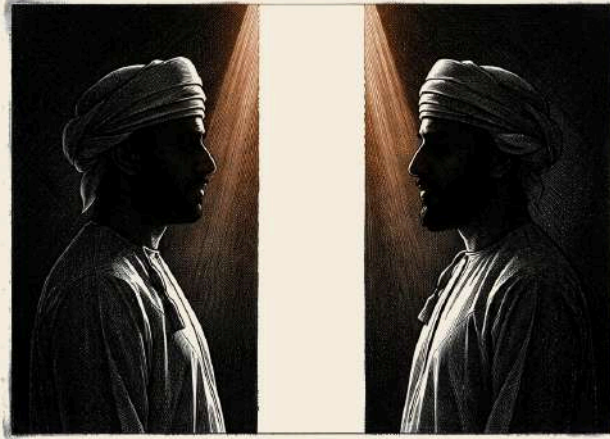




سلسلةُ مناظراتٍ في عصرِ الذكاء الاصطناعيِّ



السَّجَالُ الْأَخِيرُ



مُقَدِّمَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ بِالسَّلْسِلَةِ، ثُمَّ غَوْضٌ مُعَمَّقٌ فِي قَضِيَّةِ
الْمُنَازَرَةِ الْأُولَى.

تُنظَّمُهَا جَامِعَةُ التَّقْنِيَّةِ وَالْعُلُومِ التَّطْبِيقِيَّةِ • مَسْقَط

لِلتَّفَاصِيلِ وَالتَّسْجِيلِ

<https://ai.utas-muscat.com> 

دليلُ مَوْضوعيِّ

٨٢ صفحة • سبعةُ فُصول

+١٢٠ مرجعًا مؤنَّفًا

مَجَانِي • رقميٌّ ومطبوع

كِتَابُ تَحْضِيرِيٌّ مَوْضوعيٌّ يقرأُ القَضِيَّةَ مِنْ جِهَتَيْهَا، يُفَكِّكُ مَفَاهِيمَهَا، وَيَعْرِضُ الْأَرْقَامَ الْمُوثَّقَةَ مِنْ
أَكْثَرِ مِنْ مِئَةٍ وَعِشْرِينَ مَصْدَرًا. الْهَدَفُ لَيْسَ أَنْ نُقَرَّرَ لَكَ، بَلْ أَنْ نُوصَلَكَ إِلَى الْقَاعَةِ بِرَأْيٍ مُسْتَعَدٍّ
لِلتَّغْيِيرِ.

«الْحُبَّةُ الْأَقْوَى تَسْتَحِقُّ أَنْ تَنْتَصِرَ، حَتَّىٰ لَوْ كَانَتْ ضِدًّا مَا كُنَّا نَعْتَقِدُهُ.»

شَهَادَةُ الْمَنْهَجِ

هَيْئَةُ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ — أَدَوَاتُ الْبَحْثِ

أَعَدَّ هَذَا الْكِتَابُ بِالِاسْتِنَادِ إِلَى خَمْسِ عَشْرَةَ وَثِيْقَةً بَحْثٍ مُعَمَّقَةٍ. أَنْتَجَتْهَا ثَلَاثُ أَدَوَاتٍ مِنَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ الْمُنْتَقَدِّمِ — هِيَ مَا نَدْعُوهَا هُنَا «هَيْئَةُ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ». كَلَّفَتْ كُلُّ أَدَاةٍ بِتَقْمِصِ شَخْصِيَّةٍ مُتَنَاطِرٍ: وَاحِدَةٌ بِصَوْتِ التَّأْيِيدِ، وَآخَرَى بِصَوْتِ الْمُعَارِضَةِ، وَثَالِثَةٌ كِنَاقِلٍ مُحَايِدٍ. اخْتِلَافَاتُهَا فِي التَّفَاصِيلِ كَشَفَتْ أَيْنَ يَكْمُنُ الْجَدَلُ الْحَقِيقِيُّ، وَأَيْنَ الْإِجْمَاعُ الْحَفِيُّ. تُمَّ مَرَّتْ كُلُّ هَذِهِ الْمُسَوَّدَاتِ عَلَى فَرِيْقِ تَحْرِيرٍ بَشَرِيٍّ، الَّذِي تَكَلَّمَ بِأَرْبَعَةِ أَعْمَالٍ: التَّحَقُّقُ الْمِيدَانِيُّ مِنْ كُلِّ رَقْمٍ، إِعَادَةُ الصِّيَاغَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، ضَمَانُ التَّوَاؤُنِ بَيْنَ الْفَرِيْقَيْنِ، وَحَذْفُ مَا لَمْ يَتَّحَقَّقْ مِنْهُ. النَّتِيْجَةُ: كِتَابٌ يَجْمَعُ سُرْعَةَ الْإِنْتِاجِ التَّقْيِيِّ مَعَ دِقَّةِ الْمُحَرَّرِ الْبَشَرِيِّ.

عَنِ الْاسْمِ كَلِمَةُ «الْأَخِيرُ» فِي «السَّجَالِ الْأَخِيرِ» مُسْتَوْحَاةٌ جُزْئِيًّا مِنْ كِتَابِ **James Barrat** الشَّهِيرِ: «*Our Final Invention: Artificial Intelligence and the End of the Human Era*» (٢٠١٣). اقْتَبَسْنَا الْكَلِمَةَ لِالْتِّشَاؤِ، بَلْ لِلْجِدِّيَّةِ: هَذِهِ قَضَايَا تَسْتَحِقُّ سَجَالَاتٍ أَخِيْرَةً، حَاسِمَةً، تُقَالُ فِيهَا الْكَلِمَةُ كَامِلَةً.

الإِشْرَافُ الْعَامُّ

فَرْعُ الْجَامِعَةِ بِمَسْقَطِ

قِطَاعِ الْأَنْظَمَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ وَشُؤُونِ الطَّلَبَةِ

إِصْدَارُ أَوَّلِ

رَبِيْعِ ٢٠٢٦

يَتَطَوَّرُ مَعَ كُلِّ مُنَاطَرَةٍ

الرُّخْصَةُ

الْمِشَاعُ الْإِبْدَاعِيُّ

CC BY-SA 4.0 · حُرٌّ لِالْتِّسَاؤِ وَالْمُشَارَكَةِ مَعَ
الْإِسْنَادِ

◆ كلمتان من الجامعة · افتتاح السَّلسِلة

قَبْلَ أَنْ نَدْخُلَ الْقَاعَةَ.



أهلاً بكم

د. خالد بن سالم العبري
مُساعدُ الرَّئيسِ · فرعُ مَسَقَطِ
جامعةِ التَّقْنِيَّةِ وَالْعُلُومِ التَّطْبِيقِيَّةِ

أهلاً وسهلاً بكم — في صَفَحَاتٍ نَفَتْحُهَا لَكُمْ بِمَحَبَّةٍ، وَقَاعَةٍ نَسْتَقْبِلُكُمْ فِيهَا بِفَخْرٍ، وَتَجْرِبَةٍ نَدْعُوكُمْ لِنَكْتُبَهَا مَعًا.

باسمي وباسم زملائي في جامعةِ التَّقْنِيَّةِ وَالْعُلُومِ التَّطْبِيقِيَّةِ — فرعُ مَسَقَطِ، يَسْعَدُنِي أَنْ أَرْحَبَ بِكُمْ فِي الْعَدَدِ الْأَوَّلِ مِنْ «السَّجَالِ الْأَخِيرِ»، وَأَنْ أَشْكُرَ كُلَّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِنْصَاحِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ مِنْ ظُلَامِنَا الْأَعْرَاءِ وَزُمَلَانِنَا الْأَكَادِيمِيِّينَ.

نُؤْمِنُ — فِي صَمِيمِ مَعْنَى الْجَامِعَةِ — أَنَّهَا لَيْسَتْ قَاعَاتِ تَدْرِيسِي فَحَسَبِ، بَلِ سَاحَةٌ مَفْتُوحَةٌ يَلْتَقِي عَلَيْهَا الْفِكْرُ بِالْأَدَبِ، وَالشُّبَابُ بِالسُّؤَالِ، وَالْحُجَّةُ بِشَرِيكَتِهَا الْإِصْغَاءِ. ادْخُلُوا السَّجَالَ بِقَلْبٍ مَفْتُوحٍ وَعَقْلٍ مُتَوَاضِعٍ — فَالْكَلِمَةُ مَا زَالَتْ قَادِرَةً حِينَ تُقَالُ بِأَدَبٍ وَتُسْمَعُ بِإِنْصَاتٍ. أَهلاً بكم فِي بَيْتِ سَيَطُلُّ مَفْتُوحًا أَمَامَكُمْ.

◆ وكلمة ثانية من الفرع

لِمَاذَا مُنَازَرَةٌ كَهَذِهِ — وَلِمَاذَا الْآنَ؟

المُنَازَرَةُ — مِنْ أَكَادِيمِيَّاتِ أَثِينَا إِلَى مَجَالِسِ بَغْدَادِ — مِنْ أَعْرَاقِ أَدَوَاتِ الْإِنْسَانِ فِي فَحْصِ الْقَضَايَا الْكُبْرَى. تَفْعَلُ مَا لَا تَفْعَلُهُ الْمَنَابِرُ وَالشَّاشَاتُ: تُجَبِّزُ كُلَّ طَرْفٍ عَلَى فَهْمِ خَصْمِهِ قَبْلَ الرَّدِّ عَلَيْهِ، وَعَلَى الْحُجَّةِ قَبْلَ الْإِنْفِعَالِ، وَعَلَى الْإِصْغَاءِ قَبْلَ الْحُكْمِ.

وَنَحْنُ فِي لَحْظَةٍ نَادِرَةٍ. الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ — الَّذِي يَتَسَابَقُ صَانِعُوهُ نَحْوَ ذِكَاؤِ يَتَجَاوَزُ الْإِنْسَانَ ذَاتَهُ — يَفْتَحُ أَسْئَلَةً تَمَسُّ كُلَّ زَاوِيَةٍ مِنْ حَيَاتِنَا: الْعَمَلُ وَالْأَجْرُ، التَّعْلِيمُ وَالِاخْتِبَارُ، الْأَخْلَاقُ وَالْقَرَارُ، الْهُوِيَّةُ وَالْمَعْنَى. لَمْ تَعُدْ هَذِهِ أَسْئَلَةُ الْمُتَخَصِّصِينَ — بَلِ أَسْئَلَةُ الْجَمِيعِ.

لِذَلِكَ نَحْتَاجُ — أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى — إِلَى قَاعَاتٍ نُحْسِنُ فِيهَا الْإِصْغَاءَ وَالْمُحَاجَّةَ. لَا تَمْلِكُ تَرْفَ التَّفَرُّجِ. أَهلاً بكم فِي مُحَاوَلَةٍ جَوَابٍ جَمَاعِيٍّ — لَا يَكْفِي فِيهِ أَنْ نُؤَيِّدَ أَوْ نُعَارِضَ، بَلِ أَنْ نُفَكِّرَ مَعًا.



مرحباً بكم
د. سعيد بن سليمان الريامي
نائبُ مُساعدِ الرَّئيسِ لِلْأَنْظِمَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالْخِدْمَاتِ
الطَّلَابِيَّةِ
فرعُ مَسَقَطِ · جامعةِ التَّقْنِيَّةِ وَالْعُلُومِ التَّطْبِيقِيَّةِ

دليل السَّفَر — كتاب واحد في سبعة فصولٍ مُتدرِّجَةٍ، تسيِّفها مُقدِّمةٌ تعريفيَّة

المُحتَوِيَّات.

المُقدِّمة · تعريُّفٌ بالسَّلسِلة

صَفحات ١ — ١٠

٤ — ١	٠١	الغلاف · النَّاشِر · تَقْدِيم · المُحتَوِيَّات
٥	٠٤	تَمهيد · كَلِمَةٌ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ السَّجَال
٦	٠٥	عَنْ السَّجَالِ الْأَخِيرِ سِلْسِلَةُ مُنَاطَرَاتٍ عَرَبِيَّةٍ فِي زَمَنِ الْخَوَارِزْمِيَّاتِ
٧	٠٦	المَهَارَاتُ الثَّلَاثُ الإصغاء · بِنَاءُ الْحُجَّةِ · شَجَاعَةُ الْمِرَاجِعَةِ
٨	٠٧	طَرِيقَةُ الْمُنَاطَرَةِ الجولاتُ الخَمْسُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْأَكْسَفُورِيَّةِ
٩	٠٨	قَوَاعِدُ الْقَاعَةِ وَآدَابُ الْجَوَارِ
١٠	٠٩	قَاعِدَةُ الْفُوزِ الفائزُ هُوَ مَنْ يُحَرِّكُ الْقِنَاعَةَ، لَا الْأَكْثَرُ شَعْبِيَّةً
١١	١٠	عَشْرَةُ مَحَاوِرِ القَضَايَا الْكُبْرَى الَّتِي تُطْرَخُ فِي السَّلسِلةِ

صَفحات ١٢ — ٨٢

الفُصولُ السَّبْعَةُ · الْمُنَاطَرَةُ الْأُولَى

١٢	I	الفَصْلُ الْأَوَّلُ · الْغِنَاءُ الدُّخُولُ إِلَى الْمَسْرَحِ — اقْتِيَاشُ افْتِتَاحِي، رِسَالَةُ الْمُحَرِّزِ، وَصْفُ سَرْدِي
٢٢	II	الفَصْلُ الثَّانِي · الْمَسْرَحُ القَضِيَّةُ وَخُدُودُهَا — قِرَاءَةُ لَعُوبَةٍ، خَرِيْطَةُ الْمَدَارِسِ، التَّقَاظُ الْمُتَّفَقُ عَلَيْهَا
٣٢	III	الفَصْلُ الثَّلَاثُ · الْمِيْمَنَةُ صَوْتُ الثَّأْيِيدِ كَامِلًا — عَشْرُ حُجَجٍ بِالْأَرْقَامِ وَالِاقْتِيَاشَاتِ
٤٧	IV	الفَصْلُ الرَّابِعُ · الْمِيْسِرَةُ صَوْتُ الْمِعَارِضَةِ كَامِلًا — بِنْفَسِ الْغُمُقِ، بِنْفَسِ الْإِنْصَافِ
٦٢	V	الفَصْلُ الْخَامِسُ · الْمُتَلَقَى مُحَاكَاةُ الْمُنَاطَرَةِ — خَمْسُ جَوْلَاتٍ، كَأَنَّكَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ
٧٢	VI	الفَصْلُ السَّادِسُ · الْأَصْدَاءُ تَحْلِيلُ مَا بَعْدَ الْمُنَاطَرَةِ — قُوَّةٌ، ضَعْفٌ، حُجَجٌ غَائِبَةٌ
٧٨	VII	الفَصْلُ السَّابِعُ · الْمَخْرَجُ أَدَوَاتُ الْقَرَارِ — أَسْئَلَةُ التَّأْمُلِ، الْمَعْجَمُ، قَائِمَةُ الْقِرَاءَةِ

كَلِمَةٌ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ السَّجَالُ.

ف ي زَمَنٍ صَارَ فِيهِ الْكَلَامُ سَهْلًا وَالْإِصْغَاءُ صَعْبًا، نَجَلِسُ مَعَكُمْ فِي هَذَا الْكِتَابِ لِنَتَّفِقَ عَلَى شَيْءٍ صَغِيرٍ: أَنْ نَدْخُلَ الْمَسْرَحَ وَلِنَا قَضِيَّةٌ مُشْتَرَكَةٌ. لَا أَنْ يَدْخُلَ كُلُّ مِنَّا بِرَأْيٍ مُسَبِّقٍ يَرَى فِيهِ كُلَّ الْحَقِّ، بَلْ أَنْ نَدْخُلَ بِسُؤَالٍ مُسَبِّقٍ نَرَى فِيهِ كُلَّ الْجِدِّ.

هذا الكتاب ليس منشورًا إعلاميًا، ولا ملغًا أكاديميًا. هو دعوةٌ للتَّحضير. صفحاتٌ تُقدِّمُ القَضِيَّةَ بِلِغَةٍ هَادِيَّةٍ، تُعْرِضُ الحُجَجَ مِنْ جِهَتَيْهَا، وتُقدِّمُ لَكَ أدواتٍ لِتكوِينِ مَوْقِفِكَ الْأَوَّلِيِّ — قَبْلَ أَنْ تَخْتَبِرَهُ فِي قَاعَةِ الْمُنَاطَرَةِ.

«لا فائز ولا مهزوم، الفائز الحقيقي هو من دَخَلَ القَاعَةَ بِرَأْيٍ، وَخَرَجَ مِنْهَا بِسُؤَالٍ أَعْمَقٍ.»

— من ديباجة السَّجَالِ الْأَخِيرِ

لِذَلِكَ نَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَقْرَأَ بِبُطْءٍ، أَنْ تَقْفَ عِنْدَ الْحُجَّةِ لَا عِنْدَ الْأَسْمِ، أَنْ تَخْتَبِرَهَا بِأَفْضَلِ مَا تَسْتَطِيعُ مِنْ نَزَاهَةِ ذَهَبِيَّةٍ. ثُمَّ تَخْتَارُ، ثُمَّ تَأْتِي إِلَى الْمَسْرَحِ، وَتُسَجِّلُ مَوْقِفَكَ، وَتَسْتَمِعُ إِلَى الْفَرِيقَيْنِ بِإِصْغَاءٍ تَامٍ. وَتُسَجِّلُ مَوْقِفَكَ مَرَّةً ثَانِيَةً. وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّسْجِيلَيْنِ — هُوَ أَنْتَ بَعْدَ أَنْ أَصْغَيْتَ.

هذه المُمارَسَةُ، التي قَدْ تَبَدَوُ بِسَيْطَةِ، نَادِرَةٌ فِي عَصْرِنَا. الْخَوَارِزْمِيَّاتُ تُعَدِّدُنَا بِمَا نُحِبُّ سَمَاعَهُ، وَالشَّبَكَاتُ تُكَافِي الصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى الْحُجَّةِ، أَنْ نَجَلِسَ سَاعَةً وَنُصَفَ، نَسْتَمِعُ، وَنُعَيِّرُ رَأْيِنَا — هُوَ فِعْلٌ مُقَاوِمَةٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ. هُوَ إِعْلَانٌ أَنَّنَا مَا زَلْنَا نَتَحَكَّمُ فِي عُقُولِنَا.

وَفِي مَوْرُوثِنَا، صَوْرَةُ الْعَمَلِ عَمِيقَةٌ. يَقُولُ تَعَالَى: **(وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ)** (التَّوْبَةُ ١٠٥)، **(وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى)** (النَّجْمُ ٣٩). الْعَمَلُ فِي رُؤْيَيْنَا لَيْسَ مُجَرَّدَ مَعَاشٍ، بَلْ هُوَ أَثَرٌ يَبْقَى. السَّجَالُ حَوْلَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ هُوَ سِجَالٌ عَنِ مَسْتَقْبَلِ هَذَا الْأَثَرِ — مَنْ يَتْرُكُهُ، وَكَيْفَ.

هَيْئَةُ تَحْرِيرِ «السَّجَالِ الْأَخِيرِ»

جَامِعَةُ التَّقْنِيَّةِ وَالْعُلُومِ التَّطْبِيقِيَّةِ · مَسْقَط · ربيع ٢٠٢٦

♦ ٠٠٥ غن السّلسلة

مناظراتٌ على الطّريقة الأكسفوردية، في لغةٍ عربيّة.

«السّجال الأخير» سلسلةُ مناظراتٍ عربيّةٍ تتناولُ القضايا الكبرى التي يطرحها عصرُ الذّكاء الاصطناعيّ على الإنسان والمُجتمع والدّولة — قضيةٌ واحدةٌ في كلّ ليلة، وفريقين، وجُمهورًا هو الحُكم.

الاسم لا يعني أنّها المناظرة الختامية بالمعنى الحرفي، بل يحمل ثلاث دلالات:

♦ **الحسم** — كلّ قضية تُطرح على المنصة تستحق أن تُقال فيها الكلمة الفاصلة، لا أن تُترك مُعلقةً في فضاء التعليقات والمنشورات.

♦ **العمق** — في زمنٍ صار فيه الجدَل لقطاتٍ سريعة، نعودُ إلى السّجالِ بِمعناه القديم: حجةٌ تُقابلها حجةٌ، ودليلٌ يزدُّ عليه دليل.

♦ **اللحظة** — نحنُ في لحظةٍ تاريخيةٍ فاصلة، القرارات التي تُتخذ اليوم بشأن الذّكاء الاصطناعيّ ستُشكلُ عُقودًا قادمة، فلتكن لنا في صياغتها كلمة.

حاشية عن الاسم

كلمة «الأخير» مستوحاةٌ جُزئيًا من كتاب James Barrat: «Our Final Invention» (٢٠١٣) — اقتباسٌ مقصودٌ لاستحضارِ الجديّة، لا التّشاؤم.

نؤمنُ في «السّجال الأخير» أنّ المناظرة ليست ترفًا فكريًا، بل ضرورةٌ ثقافية. أنّ اللغة العربيّة قادرةٌ — بل صانعةٌ — لاحتواءِ أعقدِ قضايا العصر. وأنّ الجامعةَ موقفيها الطّبيعيُّ هو أن تكونَ مركزَ الحوار، لا مُتلقّيته.

♦ ٠٠٦ لماذا الآن؟

ثلاث مهارات تتأكل في عصر الخوارزميات — نقاومها هنا.

التقنية تتطور بنسقٍ أُسيٍّ لا خطّي. كل سنتين تتضاعف قدرات الحوسبة، وكل سنة أشهر يطراً نموذج ذكاءٍ اصطناعيٍّ جديدٍ يُعيد تعريف ما يُمكن للآلة أن تفعله. هذا التسارع لم يعد تفصيلاً تقنياً، بل صار ضرورةً علينا أن نراجع على صونها كل افتراضاتنا — عن العمل، التعليم، الاقتصاد، وحتى عن أنفسنا. الحقائق التي بنينا عليها قناعاتنا قبل خمس سنواتٍ قد لا تكون قابلةً للتعميم بعد عام.

تتبدل القناعات بسرعةٍ لم نعهدها. ما كان مستحيلاً قبل خمس سنواتٍ صار اعتيادياً، وما كان مقدّساً قبل عقدٍ صار موضع تساؤل. في وسط هذا الدور المعرفي، يحتاج المرء إلى ثلاث:

٠١ الإصغاء للمُختلف

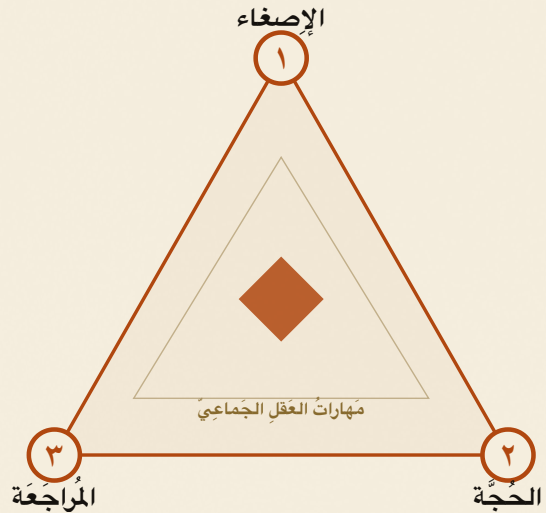
أن تسمع الرأي المخالف دون أن تشغُر أن وجودك مُهدد. الإصغاء ليس ضعفاً، بل بداية الفهم.

٠٢ بناء الحجة

أن تُقيم موقفك على الدليل لا على الانفعال. الحجة تنبني، لا تُلقى — فلا ينفَع الكلام المنمق بلا أساس.

٠٣ شجاعة المراجعة

أن تترك باب التغيير مفتوحاً حين يُقدّم لك ما يستحق ذلك. التراجع فضيلة لا هزيمة.



هذه المهارات الثلاث تتأكل في عصر الخوارزميات التي تُغدينا بما نُحبُّ سماعه. «السجّال الأخير» يُقاوم هذا التآكل. ليس فعاليةً ترفيحيةً، ولا ندوةً أكاديميةً، بل تمرينٌ جماعيٌّ على ممارسة العقل.

إطار المُحكّم المُستمع · خمس أسئلةٍ بعد كل مُتحدّث

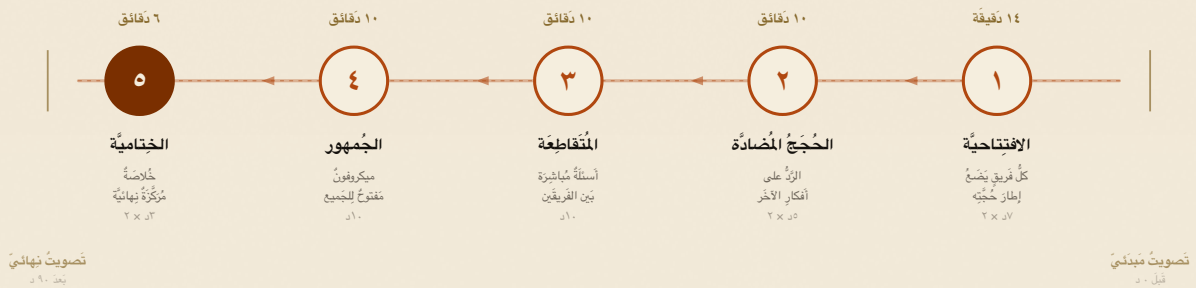
1. هل بقي على القضية؟ — أم انزلق إلى موضوعٍ مجاورٍ يسهُل عليه الدفاع عنه؟
2. ما أقوى رقمٍ أو شاهدٍ قدّمه؟ — اكثبه. هذا ما سيبقى في ذهنك عداً.
3. أين تراجع أو تلعثم؟ — لحظة الضعف تكشف ما لا يُريد أن يقوله.
4. ما الذي فاجأني؟ — هل حرّك موقفني؟ بأيّ اتجاه؟
5. ما السؤال الذي ما زلتُ أحمله؟ — السؤال الباقي أهمُّ من الجواب المُكتمل.

♦ ٠٠٧ طريقة المناظرة

خمس جولات. حجة تقابلها حجة.

المناظرة الواحدة تستغرق نحو ساعة ونصف، تتخللها مراحل التصويت قبل وبعد. لكل جولة زمنها المحسوب، يضبطه الميسر بدقة:

رحلة ٩٠ دقيقة من الموقف إلى الموقف



يكتمل الميقات في ساعة ونصف تتخللها لحظة تصويت — قبل الإصغاء وبعده

العناصر الخمسة في القاعة

- ♦ القضية: تصاغ كل مناظرة حول جملة خبرية واحدة واضحة، قابلة للتأييد أو المعارضة.
- ♦ فريقا التأييد والمعارضة: كل فريق من شخصين، يُحصران معًا ويتقاسمان الجولات.
- ♦ الميسر المحاور: يدير المناظرة، يحفظ الوقت، يتدخل عند الحاجة لتوضيح — دون انحياز.
- ♦ الجمهور: ليس مُتفرجًا، بل حكّم ومشارك. يطرح الأسئلة، ويصوت مرتين.
- ♦ رمز التصويت: يعرض على الشاشة الخلفية كرمز QR، يمسحه الجمهور بالهاتف. يفتح مرتين فقط: قبل المناظرة وبعدها.

حُسْنُ الْمُنَازَرَةِ حُسْنُ الْاِخْتِلَافِ.

قَوَاعِدُ الْمُنَازَرَةِ لَيْسَتْ شَكْلِيَّةً، بَلْ هِيَ صَّمَانٌ أَنْ الْحُجَّةَ تَنْتَصِرُ عَلَى الصَّوْتِ الْعَالِي. تُفْتَتِحُ كُلُّ مُنَازَرَةٍ بِتَذْكِيرٍ بِهَا، لِأَنَّ الْجُمْهُورَ بِحَاجَةٍ إِلَى دَرَسٍ، بَلْ لِأَنَّ التَّذْكِيرَ بِالْقَاعِدَةِ هُوَ أَوَّلُ خُطْوَةٍ نَحْوَ الْاِلتِمَامِ بِهَا.



الدَّلِيلُ مَطْلُوبٌ

الادِّعَاءُ بِلا دَلِيلٍ لا يَسْتَحِقُّ رَدًّا. كُلُّ حُجَّةٍ تُطَالَبُ بِإِثْبَاتِهَا.



الْحُجَّةُ لا الشَّخْصَ

نُهَاجِمُ الْأَفْكَارَ لا الْأَشْخَاصَ. أَيُّ هُجُومٍ شَخْصِيٍّ يُسْقِطُ نِقَاطًا.



لا مُقَاطَعَةَ

كُلُّ مُتَحَدِّثٍ لَهُ وَقْتُهُ كَامِلًا. الْمَيْسَرُ وَحْدَهُ يَضْبِطُ الْإِيْقَاعَ.



الِخْتِمَامِيَّةُ لا تَفْتَحُ

فِي الْكَلِمَةِ الْأَخِيرَةِ لا تُطْرَحُ حُجُجٌ جَدِيدَةٌ. التَّكْثِيفُ فَقَطْ.



الْوَقْتُ مُلْزِمٌ

حِينَ تَنْتَهِي الدَّقِيقَةَ، يَنْتَهِي الْمُتَحَدِّثُ. لا تَمْدِيدٌ — التَّكْثِيفُ مَهَارَةٌ.



العَرَبِيَّةُ أَوَّلًا

نُناظِرُ بِالْعَرَبِيَّةِ، الْإِنْجَلِيزِيَّةُ مَسْمُوحَةٌ فِي الْاسْتِشْهَادِ فَقَطْ.

«الْمُنَازَرَةُ لَيْسَتْ مَعْرَكَةً نَنْتَصِرُ فِيهَا عَلَى الْآخَرِ، بَلْ مُمَارَسَةٌ نَنْتَصِرُ فِيهَا عَلَى أَنْفُسِنَا — عَلَى مَيْلِنَا الْفِطْرِيِّ لِلْمَوْقِفِ الْأَوَّلِ، وَلِرَاحَةِ الْإِجْمَاعِ.»

سِتُّ مَغَالِطٍ سَتَسْمَعُهَا — انْتَبِهْ لَهَا

١. رَجُلُ الْقَشِّ — يُحَوِّزُ خِصْمَهُ حُجَّتَكَ إِلَى صُورَةٍ أَعْضَفَ لِيُسْهِلَ هَدْمَهَا.
٢. الْهُجُومُ الشَّخْصِيَّ — يُهَاجِمُ شَخْصَكَ بِدَلِّ حُجَّتِكَ (Ad Hominem).
٣. الْإِطَارُ الرَّائِفُ — يَعْرِضُ خِيَارَيْنِ فَقَطْ بَيْنَمَا الْبَدَائِلُ كَثِيرَةٌ (False Dichotomy).
٤. السَّبَبُ الْمَزْعُومُ — يَفْتَرِضُ أَنَّ مَا تَرَامَنُ سَبَبٌ، لا مُجَرَّدَ صُدْفَةٍ (Post Hoc).
٥. التَّعْمِيمُ الْمُتَسَرِّعُ — يَسْتَدِلُّ مِنْ حَالَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى قَاعِدَةٍ كَبْرَى.
٦. مُنَاشِدَةُ الْمَجْهُولِ — «لا أَحَدٌ يَعْرِفُ مَا سَيَأْتِي» كَوَسِيلَةٍ لِلْهُرُوبِ مِنَ الدَّلِيلِ.

الفائز ليس الأكثر شعبية... بل الأكثر إقناعًا.

ما يُميّز «السجال الأخير» عن غيرها من الفعاليات هو **معيّز الفوز**. لا يفوز الفريق صاحب الموقف الأكثر شعبية، بل الفريق الذي ينجح في تغيير الرأي.

١ التصويت الأول • قبل المناظرة

بعد أن يجلس الجمهور، يظهر على شاشة المسرح رمز QR. كل حاضري يمسحُه بِكاميرا هاتفه فينفتح أمامه نموذج بثلاث خيارات: مؤيد، معارض، أو متردد. الأمر مجهول الهوية تمامًا. تُجمع النتائج آليًا وتعرض على الشاشة قبل بدء الجولة الأولى.

٢ المناظرة • الجولات الخمس

حُجّة تُقابلها حُجّة. كل من الفريقين يملك وقتًا متساويًا، ودليلاً قابلاً للفحص، وفرصة للاستماع لما يقدّمه الآخر.

٣ التصويت الثاني • بعد المناظرة

بعد انتهاء الجولة الخامسة، يظهر رمز QR ثانٍ على الشاشة. يُسجّل كل حاضري موقفه الجديد بنفس الطريقة. تُحسب النتائج آليًا في ثوانٍ، ويُحدّد الفائز.

٤ الفائز • من يحرك أكثر

نحسب الفارق الذي حققه كل فريق في تحريك الجمهور نحوه. الفائز هو من نقل أكبر عددٍ من الأصوات إلى صفّه — بصرف النظر عن النتيجة النهائية.

قد يبدو فريق بفضية غير شعبية، ويحرز فوزًا ساحقًا لأنه أقنع شريحة واسعة بتغيير رأيها. الفوز هنا ليس للأكثرية، بل للأكثر إقناعًا.

♦ ١٠ المحاور العشرة

عَشْرَةُ مَحَاوِرٍ. كُلُّ مَحَاوِرٍ عَشْرَاتُ الْقَضَايَا.

تنتظم قضايا «السَّجَالِ الْأَخِيرِ» في عَشْرَةِ مَحَاوِرٍ تَمْشِي كُلُّ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ فِي عَصْرِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ. تُخْتَارُ الْقَضَايَا بِحَيْثُ تَكُونُ شَائِكَةً، مُعَاَصِرَةً، ذَاتَ أَثَرٍ، وَقَابِلَةً لِلْحَسْمِ بِالْحُجَّةِ.

١٠١ الاقتصاد والعمل

من يستفيد ومن يخسر حين تُعيد الآلة توزيع الثروة؟

١٠٢ التعليم

ماذا يبقى للإنسان أن يتعلّمه حين تُعرف الآلة كل شيء؟

١٠٣ السياسة والحكومة

من يحكم حين تُتخذ القرارات في عُرف خوارزمية؟

١٠٤ المجتمع والأخلاق

ما الذي يبقى إنسانياً حين تُشاركنا الآلة في كل شيء؟

١٠٥ الثقافة والفنون واللغة

هل يبقى للإبداع البشري معنى حين تُنتج الآلة لوحة في ثوانٍ؟

١٠٦ الصحة والطب

هل نأتمن الآلة على أجسادنا وأرواحنا؟

١٠٧ الأمن والحرب

هل نُسلم قرار القتل لخوارزمية؟

١٠٨ الدين والقيم

ما موقع المرجعية الدينية في عصر يُجيب فيه الذكاء عن كل سؤال؟

١٠٩ الإعلام والمعلومة

كيف نُعرف الحقيقة حين يصير تزييفها أرخص من إنتاجها؟

١١٠ الهوية الإنسانية

من نحن حين تُصبح الآلة مرآتنا؟

كُلُّ مُنَاطَرَةٍ فِي السَّلْسَلَةِ تَنْتَمِي إِلَى مَحَاوِرٍ مِنْ هَذِهِ الْمَحَاوِرِ. وَالْمُنَاطَرَةُ الْأُولَى — قَضِيَّةُ هَذَا الْكِتَابِ — تَنْتَمِي إِلَى الْمَحَاوِرِ الْأُولِ: **الاقتصاد والعمل**.



I

الفصل الأول

الفناء

الدُّخُولُ إِلَى الْمَسْرَحِ — قَبْلَ أَنْ تَخْتَلِفَ
الْحُجَجُ، تَخْتَلِفُ الْمَوَاقِفُ.

عَشْرُ صَفَحَاتٍ تَفْتَحُ بَابَ الْمُنَاطَرَةِ: اقْتِبَاشٌ افْتِتَاحِيٌّ مِنْ كِينِزِ،
خَرِيْطَةُ السَّبْعَةِ فُصُولِ الْقَادِمَةِ، رِسَالَةُ الْمُحَرَّرِ لِلْقَارِي، ثُمَّ وَصْفُ
سَرْدِيٍّ كَامِلٌ لِمَا سَيَحْدُثُ فِي يَوْمِ السَّجَالِ — مِنْ لَحْظَةِ الْوُصُولِ
إِلَى لَحْظَةِ إِعْلَانِ النَّتِيْجَةِ.

من تسعة وتسعين عامًا

« أَصَابَنَا دَاءٌ جَدِيدٌ قَدْ لَا يَكُونُ بَعْضُ الْقُرَّاءِ قَدْ
سَمِعُوا اسْمَهُ بَعْدَ، لَكِنَّهُمْ سَيَسْمَعُونَ عَنْهُ كَثِيرًا فِي
السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ — **البطالة التَّقْنِيَّةُ**: بَطَالَةٌ نَاجِمَةٌ
عَنْ اِكْتِشَافِنَا لِيُوسَائِلِ اقْتِصَادِ الْعَمَلِ تَفُوقُ سُرْعَتُهَا
سُرْعَةَ إِيجَادِنَا لِاسْتِخْدَامَاتٍ جَدِيدَةٍ لِلْعَمَلِ. »

"We are being afflicted with a new disease of which some readers may not yet have heard the name, but of which they will hear a great deal in the years to come – namely, **technological unemployment**: unemployment due to our discovery of means of economising the use of labour outrunning the pace at which we can find new uses for labour."

جون مينارد كينز

«إمكانات اقتصادية لأحفادنا» ١٩٣٠

لماذا نفتح بـكينز؟

نفتح بكلمة **كينز** لأن المسألة التي نناقشها ليست جديدة كما يُخيل. الإنسان يتساءل منذ ١٧٧٠: هل ستأكلنا آلتنا؟ وفي كل مرة، انقسم الناس إلى متفائل يستشهد بالتاريخ، ومتشكك يقول «هذه المرة مختلفة».

الفرق هذه المرة أن الآلة، لأول مرة في التاريخ المروي، تستهدف **العقل** لا العضلة. الكاتب، المحاسب، المترجم، المحامي، الطبيب. هل هذا اختلاف نوعي؟ أم مجرد فصل آخر في رواية قديمة؟

الكتاب الذي بين يديك لا يجيب عن هذا السؤال. هو يُعدك لتجيب بنفسك — مرتين: مرة قبل بدء المناظرة، ومرة بعد ختامها. والفرق بين الإجابتين، هو أنت بعد أن أصغيت.

سبعة فصول — من الفناء إلى المخرج

خريطة الفصول.

لا تطلّب منك أن تقرأ كلّ صفحة. تطلّب منك أن تختار مكانك في الكتاب كما ستختار مكانك في القاعة. الفصول السبعة تتدرّج من **الفناء إلى المخرج**، ويمكنك أن تدخل من أيّ باب — لكنّ كلّ باب يهتّك لما بعده.



II	I	الفصل الأول • الفناء
		الدّخول إلى المسرح — رسالة إلى القارئ، خريطة الفصول، ووصف سرديّ لما سيحدث.
٢١	II	الفصل الثاني • المسرح
		القضيّة وحدودها — قراءة لغويّة لخمسة كلمات، خريطة للمدارس الفكرية، الأرقام التي يُسلّم بها الفريقان.
٣١	III	الفصل الثالث • الميمنة
		صوت التأييد — عشر خُجج، مفارقة الصّراف الآلي، الفرضية التاريخية، بيانات WEF و PwC، الخليج كلاعب.
٤٦	IV	الفصل الرابع • الميسرة
		صوت المعارضة — عشر خُجج مُقابله. فُحّ تورنغ، قصتان بشريّتان، Acemoglu نوبل ٢٠٢٤، تأكل المهارات.
٦١	V	الفصل الخامس • الملتقى
		محاكاة المناظرة الكاملة — خمس جولات، اثنا عشر سؤالاً متقاطعا، خمس أسئلة من الجمهور.
٧١	VI	الفصل السادس • الأصداء
		تحليل ما بعد — نقاط القوّة والضعف، اللّحظات الحاسمة، ثلاث خُجج لم تُطرح، ثلاثة أسئلة مُخرجة.
٧٧	VII	الفصل السابع • المخرج
		أدوات القرار — اثنا عشر سؤالاً للتأمّل، مُعجم ١٥ مُصطلحًا، قائمة قراءة مُمتدّة.

♦ من فريق التحرير إلى القارئ

قبل أن تقرأ، اقرأ هذا.

ثلاثة أسابيع تفصّلك — زبّما — عن المسرح. ثلاثة أسابيع فقط، ونحن نعرف ما الذي سيختطفها منك: أخبار عابرة، اجتماعات تتكرّر، رسائل تتزاحم، وهواتف لا تكف. لذلك جعلنا هذا الكتاب جاهزاً لأن يُقرأ في فترات قصيرة، أو في أمسيّة واحدة هادئة، أو حتى أن نُقلّب صفحاته في طريقك إلى القاعة.

ما بين يديك ليس **دفاعاً** ولا **هجوماً** على الذكاء الاصطناعي. هو وثيقة موضوعيّة: نعرض بأقصى ما نستطيع من النزاهة ما يقوله أنصار التأييد، ثم ما يقوله أنصار المعارضة، ثم نتزك الحكم لك. هذا التوازن مقصود ومكلف. كل صفحة في هذا الكتاب مرّت على ثلاثة محرّرين، اثنان منهما يُنازعان على الجهة المعاكسة، حتى نضمن ألا ننحاز من حيث لا ندري.

الأرقام التي ستقرأها — أكثر من مئة وعشرين مصدرًا موثّقًا — مستخرجة من تقارير صدرت بين عام ٢٠٢٤ وعام ٢٠٢٦: المنتدى الاقتصادي العالمي، صندوق النقد الدولي، مكتب إحصاءات العمل الأمريكي، معهد MIT، مؤسّسة Stanford، مكاتب ماكنزي و Goldman و PwC، الإسكوا، ووزارات العمل في عُمان والإمارات والسعودية. حيثما وجدنا تناقضًا، عرضناه صريحًا. وحيثما لم نستطع التّحقّق، حدّفناه.

نحن لا نُؤمن أنّ المناظرة تنتهي بفوز فريق. نُؤمن أنّ المناظرة تنجح حين **يُغيّر كثير من الجمهور رأيه** — في الاتجاهين. ولكي يتّم ذلك، يحتاج كل حاضرٍ إلى أمرٍ واحد: أن يدخّل القاعة برأيٍ مُسبق. ليس انجيازًا، بل أرضًا يقف عليها ليعرف متى تتحرّك. ونحن نعرف — كما علّمنا ابن خلدون في «المقدّمة» — أنّ **«أحوال العالم والأمم وعواندهم لا تدوم على وتيرة واحدة»**، وأنّ ما يبدو ثابتًا في الاجتماع قد ينقلب في جيلٍ واحد. هذا السّجال يفترض هذه الحكمة: أنّ الموقف القابل للتحرّك أكثر صدقًا من الموقف المتحرّج.

الكتاب الذي بين يديك لا يطلب منك أن تتخذ موقفًا. يطلب منك أن تتخذ موقفًا الآن، لتختبره في قاعة المسرح يوم السّجال، هل بقي مكانه أم تحرّك.

ننصح بقراءة **المسرح** (الفصل الثاني) أولاً، فهو يفتح الإطار. ثم الميمنة والميسرة بأيّ ترتيبٍ شئت. ثمّ الملتقى لترى الخجج تلتقي. نستطيع تحظي الفصول الثلاثة الأخيرة (الأصداء، المخرج، والملاحق) إلى ما بعد المناظرة، لكنّ قراءتها قبلها ستعمّق تجربتك.

كَلِمَةٌ أَخِيْرَةٌ عَنِ الْأَسْمَاءِ. سَتَجِدُ فِي هَذَا الْكِتَابِ تَعْبِيرَيْنِ مُتَكَرِّرَيْنِ: «فَرِيْقُ التَّأْيِيْدِ» وَ«فَرِيْقُ الْمُعَارِضَةِ». لَمْ نَنْشُرْ أَسْمَاءَ الْمُتَنَازِلِيْنَ بَعْدَ، لِأَنَّ الْمُنَازِرَةَ تُؤْمِنُ بِأَنَّ الْحُجَّةَ تَكْسِبُ بِنَفْسِهَا لَا بِشَهَادَةِ قَائِلِهَا. الْجُمْهُورُ سَيَلْتَقِي بِالْأَسْمَاءِ فِي الْقَاعَةِ، حِيْنَ يَعْتَلُونَ الْمَسْرَحَ. حَتَّى ذَلِكَ الْحِيْنَ، تَفَكَّرْ فِي الْقَضِيَّةِ كَأَنَّهَا قَضِيَّتُكَ أَنْتَ، لَا قَضِيَّةَ شَخْصٍ آخَرَ تَعْرِفُهُ أَوْ تُحِبُّهُ.

◆ شَهَادَةُ الْمَنْهَجِ

كَيْفَ كُتِبَ هَذَا الْكِتَابُ؟

أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعِمِئَةِ سَاعَةٍ بَحْثٍ فِي تَقَارِيْرٍ وَمَقَالَاتٍ وَكُتُبٍ وَدِرَاسَاتٍ مُحْكَمَةٍ. أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْفِ صَفْحَةٍ مُسَوَّدَةٍ اخْتِزِلَتْ إِلَى مِئَةِ وَعِشْرِيْنَ صَفْحَةً نِهَائِيَّةً. خَمْسُ عَشْرَةَ وَثِيْقَةً بَحْثٍ مُعَمَّقٍ أَنْتَجَتْهَا ثَلَاثُ أَدْوَاتٍ مِنَ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ الْمُتَقَدِّمِ — كُلُّ مِنْهَا كُتِبَ لَهَا أَنْ تَتَقَمَّصَ شَخْصِيَّةً مُتَنَازِلٍ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَتُجَادِلَ بِأَفْضَلِ مَا تَسْتَطِيْعُ. اخْتَلَفَتْ فِي مَوَاضِعٍ كَثِيْرَةٍ، فَكَانَتْ اخْتِلَافَاتُهَا هِبَةً لِلْكِتَابِ: أَظْهَرَتْ لَنَا أَيْنَ الْجَدَلُ الْحَقِيْقِيُّ، وَأَيْنَ الْإِجْمَاعُ الْمَكْتُومُ.

تَلَقَّفَ ذَلِكَ كُلَّهُ فَرِيْقُ التَّحْرِيْرِ — «هَيْئَةُ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ» — فَأَعَادَ صِيَاحَتَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيْحَةِ الرَّاقِيَّةِ، وَفَحَصَ كُلَّ رَقْمٍ مِنْ مَصْدَرِهِ الْأَصْلِيِّ، وَتَأَكَّدَ مِنْ تَوَارِيْخِ الْإِصْدَارِ وَأَسْمَاءِ الْمُؤَلِّفِيْنَ وَالْمَجَلَّاتِ الْمُحْكَمَةِ. حَيْثُ اخْتَجْنَا إِلَى تَرْجَمَةِ اقْتِبَاسٍ مِنَ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَضَعْنَا الْأَصْلَ بِجَانِبِهِ — لِنَلَّا يُظَنَّ بِنَا تَحْرِيْفٍ.

نُرَجِّبُ بِكُلِّ مُلَاحَظَةٍ، تَصْحِيْحٍ، أَوْ إِضَافَةٍ. هَذَا الْكِتَابُ **إِصْدَارٌ أَوَّلٌ**، وَهُوَ يَتَطَوَّرُ مَعَ تَطَوُّرِ السَّلْسِلَةِ. كُلُّ سَنَةٍ سَنُصْدِرُ كِتَابًا جَدِيدًا لِكُلِّ مُنَازِرَةٍ، وَهَدَفُنَا أَنْ تَكُونَ هَذِهِ السَّلْسِلَةُ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ أَرْشِيْفًا عَرَبِيًّا أَصِيْلًا لِكَيْفِيَّةِ تَفَكِّيْرِنَا فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ الْمَفْصَلِيَّةِ.

«مَنْ خَسِرَ الْجَدَلَ بَعْدَ إِنْصَاتٍ — مَا خَسِرَ. وَمَنْ رَجَحَهُ بِإِنْصَاتٍ — مَا رَجَحَ. هَكَذَا تُقَاسُ كِرَامَةُ الْمُنَازِرَةِ.»

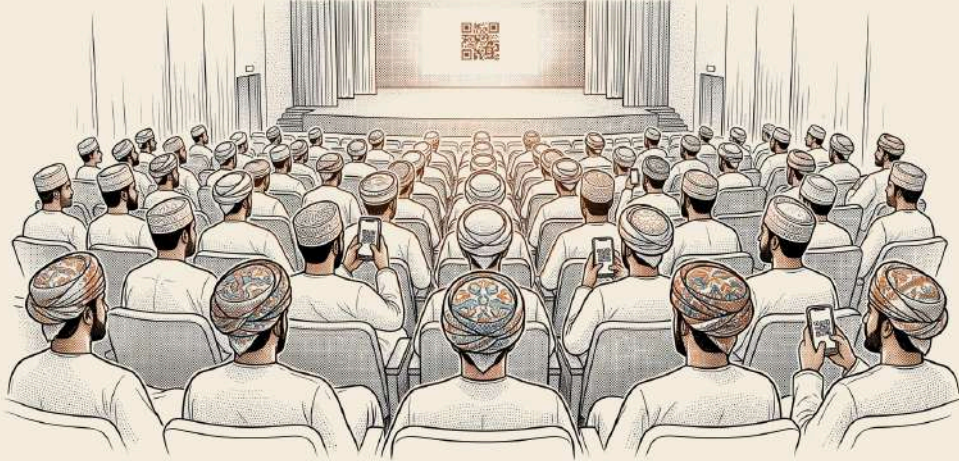
هَيْئَةُ تَحْرِيْرِ «السَّجَالِ الْآخِيْرِ»

جَامِعَةُ التَّقْنِيَّةِ وَالْعُلُومِ التَّطْبِيْقِيَّةِ · مَسْقَط · رِبِيْع ٢٠٢٦

الفصل الأول • الباحة

قبل أن يفتح الباب

قبل أن يفتح الباب.



تصل إلى قاعة المناظرة في يوم السجال، قبل أن تفتح أبوابها بقليل. تنزل من سيارتك، وتنظر حولك: يدخل طلبته الجامعة في زمر صغيرة، يتحدثون بحفض. أستاذ يحدث زميلته. أب متوسط العمر يمسك بيد ابنته الصغرى ويبريها مدخل القاعة، موظف بنك يبدلته الرسمية. سيده بعباءة سوداء ونظارات ذهبية.

تدخل القاعة الكبرى. أربعمئة مقعد، نصفها مملوء، ثم يمتلئ في الدقائق الأخيرة. على المسرح، منبران متقابلان، لون كل منهما يطابق هويته فريجه: منبر نحاسي على اليمين، منبر نيبي على اليسار. وفي المنتصف، طاولة صغيرة يجلس خلفها الميسر. ميكروفونان، مسلمان، شاشة خلفية كبيرة تعرض شعار السلسلة.

تجلس على مقعدك، تحيطك أصوات همس خافت. تنظر يمينًا، شاب في الثلاثين يفتح هاتفًا فيه نسخة هذا الكتاب. تنظر يسارًا، أستاذة تمسك بقلم ودفتر صغير. كل يأتي إلى هذا المكان بأدواته.

الأنوار تخفت. الميسر ينهض، يسوي ميكروفونه، ثم يشرح آلية التصويت: «سيظهر بعد لحظة على الشاشة الخلفية رمز QR. أخرجوا هواتفكم، امسحوه بالكاميرا، فيفتح أمامكم نموذج بسيط: ثلاث خيارات — مع، ضد، متردد. الأمر مجهول الهوية، لا تعرف المنصة من صوت بماذا. هذا تصويتكم الأول.»

ثم يظهر الرمز، يملأ نصف الشاشة. أربعمئة هاتف تنبطح في أيدي أصحابها. تُخرج هاتفك أنت أيضًا، تفتح الكاميرا، تمسح. يفتح النموذج في ثانية: ثلاثة أزرار، نحاسي ونيبي ورمادي. تتوقف ثابته قبل أن تختار. ما سجله الآن ليس مجرد زر تضعه: إنه موقفك المبدئي. كل ما سسمعه في الساعة ونصف القادمة سيختبر في ضوء هذه اللحظة.

بعد نصف دقيقة، نغلق الاستبانة. يظهر على الشاشة رسم بياني بسيط: ٤٢% مع، ٢٠% متردد، ٣٨% ضد. همهمة خفيفة تجوب القاعة. القاعة تعرف نفسها الآن.

الأنوار تنخفض أكثر. الشاشة تُظلم، ثم تظهر عليها كلمتان فقط، بخط ضخ نحاسي:

«السجال الأخير — المناظرة الأولى»

الميسر يسلم المنصة. الفريق الأول يصعد. الجولة الأولى تبدأ.

حين تلتقي الحجة بالحجة.



تبدأ الجولة الأولى. يصعد الفريق الأول. يقف خلف المنبر التحاسبي. سبع دقائق. صوته واثق. يحمل معه التاريخ كأن التاريخ صديقه. يستدعي اللوديين في إنجلترا ١٨١٢، يستدعي مفارقة الصراف الآلي، يورد رقم **ثمانية وسبعين مليون وظيفة** صافي خلق بحلول ٢٠٣٠. ينزل. تسمع تصفيقا مكثفا. شخص بجانبك يهز رأسه إعجابا.

يصعد الفريق الثاني، خلف المنبر النبلي. سبع دقائق أخرى. صوته أكثر هدوءا. يستهل بقصة باسم امرأة، «**أم مازن**». مترجمة مصرية حسرت سنين بالمئة من عملاتها بين ليلة وضحاها. الصمت في القاعة مختلف الآن. يستدعي رقم **اثنين وتسعين مليون وظيفة** **ملغاة**. يستدعي اعتراف رئيسي IBM، اعتراف رئيسي Salesforce. ينزل. التصفيق هذه المرة أطول. أهدأ.

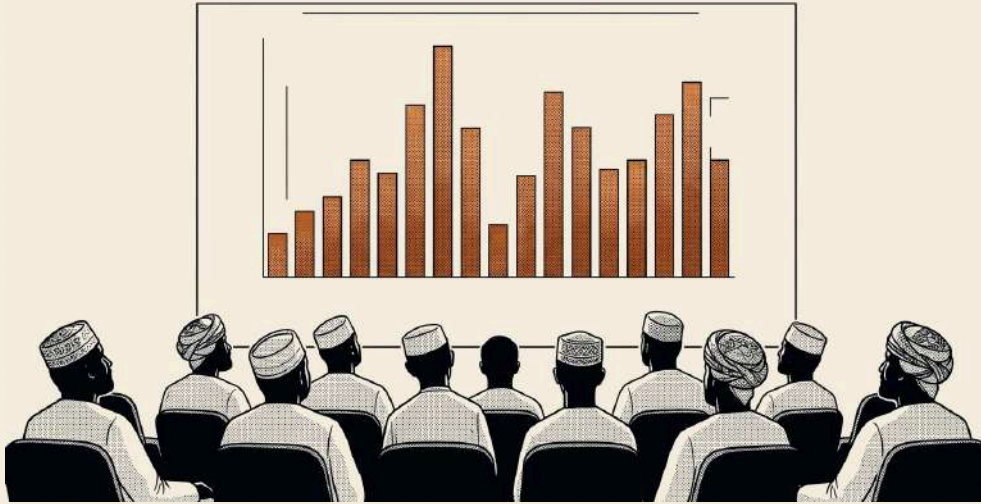
الجولة الثانية: حجاج مضادة. خمس دقائق لكل منهما. الفريق الأول يرد بأن السرعة ليست كل شيء، وأن الأسواق تتكيف. الفريق الثاني يرد بأن هذه المرة **مختلفة**. أن الذكاء الاصطناعي أول تقنية تستهدف العقل لا العضلة. تجد نفسك مع كل منهما حين يتكلم. هذه علامة جيدة — يعني أن كل فريق يفعل عمله.

الجولة الثالثة هي المفضلة لدى المتفرجين المتمرسين: الأسئلة المتقاطعة. يتناوب الفريقان في توجيه أسئلة قصيرة حادة لبعضهما. لا وقت لحظ، لا وقت للتأمل: **سؤال، جواب، انتهت الثلاثون ثانية**. هنا تنكشف المجردات من قشرتها. هل يملك الفريق التفاصيل التي يدعيها؟ هل يعرف الإحصاءات التي يستشهد بها من أي مصدر بالضبط؟

الجولة الرابعة تفتح القاعة. عشر دقائق من المداخلات المباشرة. ترفع شائبة يدها. يدعوها الميسر. تأخذ الميكروفون: «**أنا طالبة في السنة الثالثة في هندسة الحاسوب. هل أتذك تحضصي؟**». الفريقان يردان عليها بنصيحتين متكاملتين، لا متناقضتين، وتخرج هي بنصيحتهما معا. يرفع محاسب في الخمسين يده. ترفع معلمة يدها. يرفع صاحب مكتب ترجمة.

الجولة الخامسة والأخيرة. ثلاث دقائق لكل منهما. لا حجاج جديدة. فالقواعد تمنع. تكثيف فقط. الفريق الأول يختم: «**التاريخ صديقنا، والذكاء الاصطناعي ممكن لا بديل**». الفريق الثاني يختم: «**الإنسان — دائما — أكبر من الإحصاء**». الجملتان تلتصقان بك، تتكبران في رأسك. لا تدري بعد أيهما الأقوى.

حين يعدل الجمهور رأيه.



تنتهي الجولة الخامسة. الميسر يطلب من الجمهور إخراج هواتفهم مرة أخرى. تخفت الأنوار، وتظهر على الشاشة كلمات ثلاث: «التصويت الثاني — وهو الأخير». ثم يفتح رمز QR ثانٍ. أكبر من الأول. لونه أخضر هادئ هذه المرة. تفتح الكاميرا، تمسح. يفتح نفس النموذج. نفس الخيارات الثلاث.

ت

هذه المرة تتوقف ثواني أطول قبل أن تختار. هل غيرت رأيك؟ ربما لا. ربما نعم، لكن في اتجاه غير متوقع. ربما كنت مؤيدًا فصرت مُترددًا. ربما كنت مُترددًا فصرت مُعارضًا. ربما كنت مُعارضًا، وبقيت مُعارضًا، لكن مُعارضتك صارت أنصح. كل هذه الاحتمالات مقبولة. الفوز في «السجال الأخير» ليس في أن يفوز الفريق بك، بل في أن تعرف — حقًا — أين تقف.

تضغط. تغلق الاستبانة. تنظر حولك. الجمهور في حالة اشتغال ذهني هادئ. لا أحد يرفع صوته. الكل ينتظر. شخص في الصف التالي يهيمس لجاره: «أنا تعيبت». يسأله إلى أين. يبتسم: «لا أحد يعرف، حتى الأرقام نفسها لا تعرف. بعد نصف دقيقة سنعرف».

ثلاثون ثانية. الشاشة تعرض النتيجة برسم بياني متجاور مع رسم ما قبل المناظرة. قبل: ٤٢% مع، ٢٠% متردد، ٣٨% ضد. بعد: ٥٧% مع، ٥% متردد، ٣٨% ضد. التأييد تقدم خمس عشرة نقطة. المعارضة بقيت مكانها. المترددون توزعوا. الفوز للتأييد بفارق تحريك الرأي.

لكن الفائز الحقيقي في القاعة هو الـ ٣٨% الذين ثبتوا على مُعارضتهم. ليس لأن موقفهم أصح، بل لأنهم اختبروا قناعاتهم في أفضل الظروف، وخرجوا بها أكثر نضجًا. التمسك بعد التفكير ليس كالتمسك قبله.

تخرج من المسرح. الشمس في الخارج. تنظر إلى هاتفك. رسالته من قريبك: «ما رأيك؟». تفكر. تكتب: «شيء تعيبت، لكنه يحتاج إلى نقاش طويل». تصع الهاتف. تنجحه إلى السيارة.

المشهد التحليلي — حقيقته ستصنعها أنت

والآن، إلى الفصل الثاني.

◆ المُتناظران

فريقان بلا أسماء، موقفان بعمق.

نَحْبُ الأَسْمَاءِ حَتَّى لَيْلَةِ المُنَاطَرَةِ. لا لِسَبَبٍ سِرِّيٍّ، بَلْ لِأَنَّنا نُؤْمِنُ أَنَّ الحُجَّةَ تَكسِبُ بِنَفْسِها لا بِشَهادَةِ قائلِها. خُذْ ما يَليَ عَلى أَنَّهُ الفِلسَفةُ الَّتِي سَتَحْمِلُها كُلُّ جِهةٍ، لا الشَّخْصُ الَّذِي سَتَحْمِلُها.

■ فريق المعارضة

السؤال يكشف.

«ليست المناظرة عن أكثر أو أقل. هي عن: من سيَشغَلُ الوَظائِفَ الجَديدة، وَمتى تأتي، وَبأيِّ ثَمَنِ بَشَرِيٍّ في الفِجوةِ الرِّمَنيَّةِ.»

الموقف: مُعارِضَةُ القَضِيَّةِ بِصياغَتِها الإِطلاقيَّةِ. الذِّكاءُ الإِصطناعيُّ قَد يَخْلُقُ وَيُلغِي مَعًا، لَكِنَّ المُحصَلَةَ في المَدَى القَصيرِ سَلبيَّةٌ عَلى فِئاتٍ بَعيِنِها.

ثَلَاثَةُ أَعِمَدَةٍ

- ◆ الفِرقُ النَّوعِيَّةُ: أَوَّلُ تَقنيَّةٍ تَسْتَهْدِفُ العِقلَ، لا العِصَلَةَ.
- ◆ السُّرعةُ: تَبَيَّنَ بِأَشْهُرٍ، إِعادَةُ تَأهيلِ بِسَنواتٍ.
- ◆ التَّمركزُ: الأرباخُ في يَدِ سَبْعِ شَرِكاتٍ، الإِلغاءُ مُورَعٌ عَلى المَلايينِ.

■ فريق التأييد

الحجة تبني.

«التاريخُ لم يَكذبَ مَرَّةً واحِدَةً مُنذُ ١٧٧٠. كُلُّ مَوجَةٍ تَكنولِوجِيَّةٍ خَلقتُ في النِّهايةِ وَظائِفَ أَكثَرَ مِمَّا أَلَعَت.»

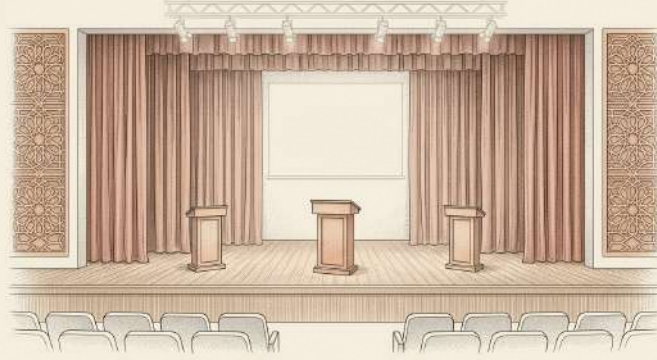
الموقف: تَأييدُ القَضِيَّةِ. الذِّكاءُ الإِصطناعيُّ سَيَخْلُقُ مِنَ الوَظائِفِ أَكثَرَ مِمَّا يُلغِيهِ، وَفي الخَلِيجِ بِخاصَّةٍ سَيَكُونُ رَافِعَةً وَطَنيَّةً.

ثَلَاثَةُ أَعِمَدَةٍ

- ◆ التاريخ: الزَّراعةُ، الكَهرباءُ، الحاسِوبُ — كُلُّ خَلقٍ أَكثَرَ مِمَّا هَدَمَ.
- ◆ البَياناتُ: WEF +٧٨ مليون، PWC ٤ أضعافُ الإِنتاجِيَّةِ، ٥٦% علاوَةٌ المَهاراتِ.
- ◆ الخَلِيجُ: سَوقٌ عَمَلٍ يَنتَظِرُ النَّوطينِ، وَالذِّكاءُ الإِصطناعيُّ رَافِعَةٌ.

انتهى الفصلُ الأوَّلُ. سَتَجِدُ الفِصَلَ الثَّاني — المَسرَحُ — في الإِصدارِ النَّهائي، حَيْثُ نُفَكِّكُ القَضِيَّةَ كَلِمَةً بِكَلِمَةٍ.





II

الفصل الثاني

المسرح

القضية وحدودها — قبل أن تختار، اقرأ ما
تختار.

عشر صفحات نُفِّكُ فيها قضيَّة المناظرة كَلِمَةً بِكَلِمَةٍ، نرسم
خريطة المدارس الفكرية المتنازعة، نسلِّك خطًّا زمنيًّا من ١٨١٢
إلى ٢٠٢٦، ونستعرض السِّياق العُمانيَّ الفريد. ثُمَّ نختِم بِقائِمَةٍ من
سبع نقاطٍ يُسَلَّمُ بها الفريقانِ معًا — لأنَّ المناظرة تبدأ من
حيثُ ينتهي الإجماعُ الخفيُّ.

♦ المناظرة الأولى · القضية

جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ. سَيُخْتَلَفُ عَلَيْهَا سَاعَةٌ وَنِصْفٌ.

كُلُّ مُنَاطَرَةٍ فِي «السَّجَالِ الْأَخِيرِ» تَدُورُ حَوْلَ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، قَابِلَةٍ لِلتَّائِيدِ أَوْ الْمُعَارِضَةِ. لَا أَكْثَرَ، وَلَا أَقَلَّ. وَالْقَضِيَّةُ الْمَطْرُوحَةُ فِي الْمُنَاطَرَةِ الْأُولَى هِيَ:

— الْقَضِيَّةُ الْمَطْرُوحَةُ لِلتَّائِيدِ وَالْمُعَارِضَةِ —

«الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ سَيَخْلُقُ مِنَ الْوِظَائِفِ
أَكْثَرَ مِمَّا يُلْغِيهِ.»

تَبْدُو الْجُمْلَةُ بَسِيطَةً. لَكِنَّهَا تُخْفِي تَعْقِيدًا مَفْهُومِيًّا عَمِيقًا. كُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا مَوْضِعٌ خِلَافَ. الْفَرِيقُ الَّذِي يُحَدِّدُ الْمَفَاهِيمَ يَمْلِكُ نِصْفَ الْمُنَاطَرَةِ. لِذَلِكَ نُخَصِّصُ الصَّفْحَتَيْنِ الْقَادِمَتَيْنِ لِتَفْكِيكِ الْكَلِمَاتِ الْخَمْسِ، وَاحِدَةً وَاحِدَةً.

«أَنَا لَا أَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي الْإِجَابَةِ، بَلْ فِي السُّؤَالِ الَّذِي تُجِيبُ عَنْهُ.»

الْحَاشِيَّةُ الْمَنْهَجِيَّةُ: الْقَضِيَّةُ صِيغَتْ بَعْدَ دِرَاسَةٍ ثَلَاثَةِ آفِ نَمُودَجِ مُنَاطَرَةٍ فِي الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ. الْجُمْلَةُ الْإِطْلَاقِيَّةُ مَقْصُودَةٌ — لِتُجَبِّرَ الْفَرِيقَيْنِ عَلَى الدَّفَاعِ بِأَقْصَى قُوَّتِهِمَا.

◆ قراءة لَعَوِيَّة

من يَمَلِكُ تعريفَ الكَلِمَاتِ، يَمَلِكُ المُنَاطِرَةَ.

تتألفُ القَضِيَّةُ من خَمْسِ كَلِمَاتٍ مَفْصَلِيَّةٍ. كُلُّ كَلِمَةٍ بَابٌ خِلافٍ مُحْتَمَلٍ. لا يَمَكِنُ للجَمْهُورِ أَنْ يَحْكُمَ على المُنَاطِرَةِ مِنْ دُونِ أَنْ يَفْهَمَ الفَحَّ اللُّغَوِيَّ فِي كُلِّ مِنْهَا:

مُصْطَلَحٌ فَضْفَاضٌ. يَشْمَلُ الرُّبُوتَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي المَصَانِعِ، وَأَنْظَمَةَ التَّعْرِفِ على الأنمَاطِ، والدَّكَّاءِ التَّوَلِيدِيِّ الحَدِيثِ (GPT-5, Claude Opus 4.7, Gemini 3, Llama 5). الخَلْطُ بَيْنَهَا مَزَلَقٌ مَنهَجِيٌّ خَطِيرٌ: أدلُّهُ الرُّبُوتَاتِ لا تَنْطَبِقُ أَلِيًّا على نَمَاجِ اللُّغَةِ، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ. سَيَحْتَاجُ كُلُّ فَرِيْقٍ إلى تَحْدِيدِ أَيِّ دَكَّاءٍ اصْطِنَاعِيٍّ يَتَكَلَّمُ عَنْهُ.

«الدَّكَّاءُ
الاصْطِنَاعِيُّ»
Artificial
Intelligence

صِيغَةُ اسمِ الفاعِلِ المُسْتَقْبَلِي. تَدُلُّ على فاعِلِيَّةٍ مُسْتَمِرَّةٍ لا حَدَثٍ ماضٍ — أَيُّ أَنَّ القَضِيَّةَ تَدْعِي خَاصِيَّةً جَوْهَرِيَّةً لا مُجَرَّدَ نَتِيْجَةٍ عَرَضِيَّةٍ. الخَلْقُ هُنَا يَنْقَسِمُ شَقَّينِ: مُباشِرٍ (مُهَنْدِسُو الدَّكَّاءِ، مُدَقِّقُو الخَوَارِزِمِيَّاتِ) وَغَيْرِ مُباشِرٍ — وَهُوَ الأعمَقُ أَثَرًا — حَيْثُ تَنْشَأُ قِطَاعَاتٌ كَامِلَةٌ بِمُضَلِّ وَفَرَةِ الإِنْتاجِ.

«سَيَخْلُقُ»
Will Create

هُنَا المُنْعَطَفُ الفاصِلُ: الفَرْقُ بَيْنَ «المُهْمَّةِ» (Task) وَبَيْنَ «الوْظِيْمَةِ» (Job). الوْظِيْمَةُ خُزْمَةٌ مُعَقَّدَةٌ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةَ مُهْمَةً. لو أَوْتَمَّتِ التَّقْنِيَّةُ خَمْسًا مِنْهَا، فَالوْظِيْمَةُ تَتَحَوَّلُ لا تُلْغَى. الفَرِيْقُ الَّذِي يُسَلِّمُ بِهَذَا الفَرْقِ يَنْتَصِرُ مَبَكَّرًا.

«مِنْ
الوْظَائِفِ»
Of Jobs

«أكثر»

More Than

هذا التَّعبيرُ هو ميزانُ الحُكم. لا أَحَدٌ من الفَرِيقَيْنِ يُنْكَرُ أَنَّ التَّقْنِيَّةَ سَتُلْغِي وِظَائِفَ. ولا أَحَدٌ يُنْكَرُ أَنَّهَا سَتَخْلُقُ أُخْرَى. الرَّهَانُ كُلُّهُ عَلَى **المُحْصَلَةِ الصَّافِيَّةِ** (Net Impact). هل تكفي «الأكثر» أَنْ نَحْسِبَهَا كَمِّيًّا (عَدَدَ الوِظَائِفِ)؟ أم نَوْعِيًّا (جَوْدَتُهَا وَأَجْوَرُهَا)؟ أم تَوْزِيعِيًّا (في أَيِّ بَلَدٍ، لأَيِّ فِتَّةٍ)؟ ثَلَاثُ مَدَارِسَ تُجَادِلُ.

«مما يُلغِيه»

Than It
Eliminates

الإِغْءاءُ هُنَا لَيْسَ مُجَرَّدَ تَغْيِيرِ مُسَمًّى. هُوَ الإِزَاحَةُ الكَامِلَةُ — حَيْثُ يَفْقَدُ العَامِلُ مَصْدَرَ دَخْلِهِ. لَكِنَّ الشُّؤَالَ الأَدَقُّ: هَلِ الإِغْءاءُ مُبَاشِرٌ (المَوْظُفُ يُسْرَحُ)، أم غَيْرَ مُبَاشِرٍ (الوِظِيفَةُ لا تُعْلَنُ أصْلًا)؟ كَيْفَ نَحْسِبُ الوِظَائِفَ الَّتِي «لَمْ تُوَلَّدْ» بِسَبَبِ الذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِي؟

هذه التَّمييزَاتُ لَيْسَتْ تَلَاعِبًا لُغَوِيًّا. هِيَ قَلْبُ الجَدَلِ. وَكَمَا يَقُولُ المُنَاطِرُونَ المُتَمَرِّسونَ: «اقْرَأِ الجُمْلَةَ مَرَّتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تُكْمَلَ». ولأنَّ الكِتَابَ بَيْنَ يَدَيْكَ مَوْضوعِيٌّ، نَسْجَلُ هُنَا أَنَّ كِلَا الفَرِيقَيْنِ سَيَسْتَخْدِمُ هَذِهِ التَّمييزَاتِ ضِدَّ الأُخْرَى: التَّأْيِيدُ سَيُحَاوَلُ تَثْبِيَتَ تَفْسِيرِ «المُهْمَّةِ لا الوِظِيفَةَ»، والمُعَارِضَةُ سَتَسْتَدْعِي «الإِطْلَاقَ» فِي صِياغَةِ القِصَّةِ نَفْسِهَا لِتَهْدِيمِهَا.

«إِذَا قَامَتِ التَّقْنِيَّةُ بِأَتَمَّتَةِ حَمْسِ مَهَامٍ مِنْ حَمْسِ عَشْرَةَ يَقُومُ بِهَا المُحَاسِبُ، فَهَذَا لا يَعْني إِغْءاءَ وِظِيفَتِهِ، بَلْ تَحْوِيلَ طَبِيعَتِهَا.»

— مَكْتَبُ إحصاءاتِ العَمَلِ الأَمْرِيكِيِّ، تَقْرِيرِ ٢٠٢٤ (US BLS Occupational Outlook Handbook)

♦ المدارس المتنازعة

مدرستان، علماء نوبل في كل منهما، إجابات متناقضة.

الجدل حول أثر الذكاء الاصطناعي على العمل ليس بين خبراء ومُتطرفين. هو بين اقتصاديين مُحكمين كبار ينقسمون إلى مدرستين، كل منهما مُسلحة بجوائز نوبلية وأبحاث منشورة في أرقى المجلات.

المدرسة الثانية

مدرسة الاستثناء البنيوي

ترى أن الذكاء الاصطناعي التوليدي مختلف نوعياً: لأول مرة، تستهدف التقنية العمل المعرفي لا العصل. السرعة تفوق سرعة التكيف، والأرباح تتركز.

أبرز الأعلام: Daron Acemoglu (نوبل ٢٠٢٤)، Simon Johnson (نوبل ٢٠٢٤)، Geoffrey Hinton (تورنغ)، Yoshua Bengio (تورنغ)، Carl Frey (Oxford).

المدرسة الأولى

المدرسة التاريخية التفاضلية

تستند إلى نمط تاريخي ثابت: كل ثورة تقنية كبرى — من الزراعة الممكنة، إلى الكهرباء، إلى الحاسوب — أنتجت في النهاية وظائف أكثر مما ألغت. الذكاء الاصطناعي ليس استثناء.

أبرز الأعلام: David Autor (MIT)، Erik Brynjolfsson (Stanford)، James Bessen (BU)، Paul Krugman (نوبل ٢٠٠٨)، Joseph Stiglitz (نوبل ٢٠٠١).

الفائز بنوبل في الاقتصاد ٢٠٢٤ — Daron Acemoglu — ينتمي إلى المدرسة الثانية. لكن Paul Krugman (نوبل ٢٠٠٨) من المدرسة الأولى. هذا ليس جدلاً بين علماء ومُتطرفين، بل بين قيم علمية. والقاعة تحتاج أن تفهم ذلك قبل أن تنحاز.

«التقنية تُنتج ازدهاراً مشتركاً فقط حين تفرّض المؤسسات على المكاسب أن تتقاسم.»

Acemoglu & Johnson, Power and Progress (2023)

♦ الجذور التاريخية

من اللوديين إلى ChatGPT — قصة تتكرر

ليست المرّة الأولى التي يخاف فيها الإنسان من آليته. تاريخ الجدال يمتدُّ قرنين كاملين. كلُّ تقنيةٍ كبرى أثارَت نفسَ الفرع، ثُمَّ هَدَّأت بنفسِ الطريقة — أو لم تهدأ. حَظُّ زَمَنِيُّ يَسْتَحِقُّ أن يَحْفَظَه كُلُّ مُتَنَاطِرٍ:



حكايات المحطات • سطرٌ يُذَكِّرُكَ بِكُلِّ مَوْقِفٍ

- 1812 اللُودِيُون** — عَمَّالُ نَسِيجٍ فِي شِمَالِ إنْجِلْتَرَا حَظَمُوا آلَاتِ النَّبْطَالَةِ خَوْفًا عَالِي رِزْقِهِمْ؛ صَارُوا زَمْرًا لِكُلِّ مَنْ قَاوَمَ تَحْوِيلًا تَقْنِيًّا.
- 2011 Watson في Jeopardy** — حَاسُوبُ IBM يَهْزِمُ بَطْلَيْنِ بَشَرِيَّيْنِ فِي مُسَابَقَةِ تَلْفِزِيُونِيَّةٍ شَهِيرَةٍ. أَوَّلَ لَحْظَةٍ يَدْخُلُ فِيهَا AI عَلْنَا نَحْضُصُ «الِيقَاتِ البِيضَاءِ».
- 2022 إِطْلَاقُ ChatGPT** — شَرِكَةُ OpenAI تَفْتَحُ أَوَّلَ ذَكَاءِ تَوْلِيدِيٍّ لِعَامَّةِ النَّاسِ؛ يَصِلُ إِلَى 100 مِلْيُونِ مُسْتَعْمِلٍ فِي شَهْرَيْنِ — أَسْرَعُ تَبَنٍّ فِي تَارِيخِ التَّقْنِيَّةِ.
- 2024 إِضْرَابُ هُولِيوودِ** — كُتَّابُهَا (WGA) وَمُمَثِّلُوهَا (SAG-AFTRA) أُضْرِبُوا ١٤٨ يَوْمًا. مُطَالِبِينَ بِحِمَايَتِهِمْ مِنْ اسْتِبْدَالِ AI لِأَصْوَاتِهِمْ وَكُتَابَاتِهِمْ.
- 2025 Klarna و WEF** — نَعْلِقُ أَنْ مُسَاعِدَ AI أَدَّى عَمَلَ ٧٠٠ مُوَظَّفٍ خِدْمَةٍ. وَ WEF يَتَوَقَّعُ صَافِي ٧٨+ مِلْيُونِ وَظِيفَةٍ بِخُلُولِ 2030 — الْجَدَلُ صَارَ مَلْمُوشًا فِي الأَرْقَامِ.
- 1930 كينز** — فِي مَقَالِهِ «الْفَرَضُ الاِقْتِصَادِيَّةُ لِأَحْفَادِنَا» سَلَّكَ الاِقْتِصَادِيَّ مُصْطَلَحَ «النَّبْطَالَةِ التَّقْنِيَّةِ»: حِينَ تَسْتَبْدِلُ الأَلَةَ العَامِلَ أَسْرَعُ مِنْ ابْتِكَارِ بَدَائِلِهِ.
- 2013 Frey & Osborne** — بَايْجَانُ مِنْ جَامِعَةِ أُكْسْفُورْدِ قَدَّرَا أَنَّ ٤٧% مِنَ الوُظَائِفِ الأَمْرِيكِيَّةِ قَابِلَةٌ لِالأْتِمَتَةِ خِلَالَ عَقْدَيْنِ — دِرَاسَةٌ هَزَّتِ الْجَدَلَ.
- 2026 لَيْلَةُ السَّجَالِ** — هُنَا فِي UTAS مَسْقُطٌ. يَجْلِسُ الجُمهُورُ لِخِيارِ: أَنْ تَرْكَبَ المَوْجَةَ، أَمْ نَتَأَخَّرُ عَنْهَا كَمَا تَأَخَّرَ عَرَبُنَا؟

الدَّرْسُ المُشْتَرَكُ: انْقَسَمَ النَّاسُ فِي كُلِّ نَقْطَةٍ إِلَى مَدْرَسَتَيْنِ. التَّارِيخُ يَقُولُ إِنَّ المُتَفَائِلِينَ **كَانُوا عَالِي حَقِّ** فِي كُلِّ مَرَّةٍ. لَكِنَّ المُعَارَضَةَ تُذَكِّرُ — أَنَّ أَجْيَالَ تَحَلَّفَتْ فِي «الْفَجْوةِ الاِنْتِقَالِيَّةِ». اللُودِيُونُ مَاتُوا قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَ الوُظَائِفُ الجَدِيدَةُ لِأَحْفَادِهِمْ.

«المدى القصيرُ قد يُمَثِّلُ عُمَرًا كاملاً لبعضِ العَمَّالِ». — Carl Frey, The Technology Trap (2019)

♦ السِّيَاقُ المَحَلِّيّ

عُمانُ في المُعادلة.

هذه القضية ليست ترفاً أكاديمياً. هي مصيريّة في عُمان. لفهم عمق الجدل في القاعة، لا بُدّ من رؤية السِّيَاقِ المَحَلِّيّ. الأرقامُ التّالية مَوْضوعيّة، يَسْتخدِمُها الفريقانِ معاً — كلُّ بِطريقته:

٤٤٢ مليون \$ إنفاق عُمان على AI - عقد كامل ٤٤- مليون \$ سنويًا	١٣,٩ % بطالة الشباب ١٥-٢٤ ٣٢,٧% بين الإناث	٢٤٥ ألف منشأة خاصة بلا عماليّ واحد وزارة العمل ٢٠٢٥	٤٠ ألف شابُّ عُمانِيّ يَدْخُلُ السُّوقَ سنويًا حتى ٢٠٣٠
--	--	---	--

هذه الأرقام تخدم الفريقين بطرقٍ مُعاكسة:

- ♦ فريقُ التّأييد يقول: «أربعون ألف شابّ سنويًا ينتظرون السوق. الذكاء الاصطناعي هو الرافعة التي ستستوعبهم. ميزانيته التحوّل الرقميّ ١٧٠ مليون ريال. البرنامج الوطني يستهدف رفع الاقتصاد الرقميّ من ٢% إلى ١٠% بحلول ٢٠٤٠. هذا اختيارٌ سياسيّ مدروس، لا مُغامرة.»
- ♦ فريقُ المُعارضة يقول: «بطالةُ الإناث ٣٢,٧%. القطاع الخاصُّ يُفضّل العمالة الوافدة (٦٨% من القوى العاملة). الذكاء الاصطناعي سيغري الشركات بديلٍ أرخص من الوافدين: الخوارزمية. كيف تتوظّن وظائف ستقرض قبل أن نصلها؟»
- ♦ كلاهما يُسلّم: أنّ السياسة العامّة هي الفيصل. لا التّقنيّة تخلّق الوظائف من فراغ، ولا تخلّق البطالة بنفسها. القرارُ السياسيّ هو ما يُحدّد المآل.

♦ السِّيَادَةُ التَّقْنِيَّةُ

إِرَادَةُ مَحَلِّيَّةٍ، بُنْيَةٌ مُسْتَوْرَدَةٌ.

أَقَرَّ مَجْلِسُ الوُزَرَاءِ فِي سبْتَمْبَرِ ٢٠٢٤ البَرنامِجَ الوَطَنِيَّ لِلدِّكَاةِ الإِصْطِنَاعِيِّ وَالتَّقْنِيَّاتِ الرَّقْمِيَّةِ المُتَمَدِّمَةِ، بِمِيزَانِيَّةٍ تَدَوَّرُ حَوْلَ ١٧٠ مِليُونِ رِيَالٍ، وَأَهْدَافٍ تَشْمَلُ التَّبَنِّيَ القِطَاعِيَّ، وَالمِنَصَّةَ الوَطَنِيَّةَ لِلبَيَانَاتِ، وَصَوَابِظَ الحَوَكَمَةِ الأَخْلَاقِيَّةِ. هَذِهِ إِرَادَةٌ سِيَادِيَّةٌ تَسْتَحِقُّ التَّقْدِيرَ. لَكِنَّ السَّجَالَ النَّزِيَّةَ يُحْتَمُّ الشُّؤَالُ التَّالِي: أَيْنَ تَقْفُ هَذِهِ الإِرَادَةُ فِي سِلْسِلَةِ القِيَمَةِ العَالَمِيَّةِ؟

الوَاقِعُ التَّقْنِيُّ بِلَا تَجْمِيلٍ: مُعْظَمُ المُبَادِرَاتِ الإِقْلِيمِيَّةِ — بِمَا فِيهَا «مُعِين» العُمَانِيُّ وَ«فَالِكون» الإِمَارَاتِيُّ وَ«ALLaM» السَّعُودِيُّ — هِيَ فِي جَوْهَرِهَا إِعَادَةُ تَشْغِيلٍ وَتَكْيِيفٍ لِتَمَازِجٍ مَفْتُوحَةٍ المَصْدَرِ مَنشَأُهَا أَمْرِيكِيٌّ أَوْ صِينِيٌّ (Llama، DeepSeek، Mistral). الأَجْهَرَةُ المُسْتَحْدَمَةُ فِي التَّدْرِيبِ وَالمِاسْتِنَاجِ: شَرَايِخُ (NVIDIA (H100/H200/B200) المُسْتَوْرَدَةُ مِنْ سَانَتَا كِلَارَا. الأَطْرُ البَرْمَجِيَّةِ (PyTorch، CUDA، Hugging Face): أَمْرِيكِيَّةُ المَنشَأُ.

عُمانُ عَلى خَرِيطَةِ التَّقْنِيَّةِ

المُبَادِرَاتُ التَّقْنِيَّةُ مُتَوَزَعَةٌ عَلى الجُغْرَافِيَا العُمَانِيَّةِ: مَسْقَطُ مَرَكْزِ التَّخْطِيطِ وَالصَّنَاعَةِ المَعْرِفِيَّةِ، صُحَارِ بَوَابَةِ التَّصْنِيعِ، الدُّقْمِ المَدِينَةُ الذَّكِيَّةُ النَّاشِئَةُ، صِلَالَةُ اللُّوجِسْتِيَّاتِ وَالتَّجَارَةِ الجُنُوبِيَّةِ.

لَكِنَّ هَذَا التَّوْزِيعَ الجُغْرَافِيَّ لَا يُعَيِّرُ سُؤَالِ السِّيَادَةِ التَّقْنِيَّةِ المَحَلِّيَّةِ: السِّلْسِلَةُ كَامِلَةٌ تَبْدَأُ مِنْ خَارِجِ الخَرِيطَةِ.



♦ الأَرْقَامُ المُقَارِنَةُ: مِيزَانِيَّةُ عُمانِ لِلدِّكَاةِ الإِصْطِنَاعِيِّ ٤٤٢ مِليُونِ دُولَارٍ عَلى عَقْدٍ كَامِلٍ (-٤٤ مِليُونِ سَنَوِيًّا). تَدْرِيبُ نَمُودِجٍ وَاحِدٍ لِـ OpenAI (GPT-5): تُقَدَّرُ بِمِليَارَاتِ الدُولَارَاتِ. النِّسْبَةُ بَيْنَ الإِنْفَاقِ السَّنَوِيِّ العُمَانِيِّ وَتَدْرِيبِ نَمُودِجٍ وَاحِدٍ تُقَارِبُ ١ إِلَى ١١٣ — أَيْ مَا يُنْفِقُهُ بِلَدُنَا عَلى الدِّكَاةِ فِي عَقْدٍ كَامِلٍ يُكَلَّفُ فِي كَاليفورنِيَا تَدْرِيبَ نَمُودِجٍ وَاحِدٍ مَرَّةً وَاحِدَةً.

♦ سِلْسِلَةُ التَّبَعِيَّةِ: المَمُودِجِ (مَفْتُوحُ المَصْدَرِ، أَمْرِيكِيٌّ أَوْ صِينِيٌّ) → الشَّرِيحَةُ (NVIDIA) → الإِطَارُ البَرْمَجِيَّ (PyTorch، CUDA) → السَّحَابَةُ (AWS، Azure، GCP). أَرْبَعُ طَبَقَاتٍ، لَا وَاحِدَةً مِنْهَا عَرَبِيَّةُ المَنشَأُ.

♦ اِتِّفَاقُ Microsoft-G42 (أَبْريلِ ٢٠٢٤، ١,٥ مِليَارِ دُولَارٍ) رَافَقْتَهُ صَمَانَاتُ أَمْنِيَّةٍ لِوِاشِنْطِنِ تَقْيِيدِ نَقْلِ الشَّرَايِخِ وَالتَّقْنِيَّاتِ. السِّيَادَةُ التَّقْنِيَّةُ فِي الخَلِيجِ اليَوْمِ، فِي تَعْرِيفِ صَرِيحٍ، سِيَادَةُ مُشَارَكَةٌ مَعَ مُورَدِهَا.

هَذَا الإِطَارُ — البَرنامِجُ الوَطَنِيُّ مِنْ جِهَةٍ، وَالمِاسْتِنَاجُ التَّنَائِيُّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى — هُوَ مَا يَجْعَلُ مَنَاطِرَتَنَا عُمانِيَّةً جَوْهَرِيًّا. السُّؤَالُ لَيْسَ «هَلْ سَنَتَبَنَّى الدِّكَاةَ؟» — التَّبَنِّيُّ حَاصِلٌ. السُّؤَالُ هُوَ: هَلْ نَتَبَنَّى وَنَحْنُ مَالِكونَ، أَمْ نَتَبَنَّى وَنَحْنُ مُسْتَأْجِرُونَ؟

♦ الإجماعُ الخفيُّ

قَبْلَ أَنْ يَخْتَلِفَا، يَتَّفِقَانِ.

المُناظرةُ الجَيِّدةُ تبدأُ من حيث يَنْتَهِى الإجماعُ. هذه سبعُ حقائقٍ يُسلمُ بها الفريقانِ — التأييدُ والمُعَارَضَةُ معًا. حين يُحاولُ أَحَدُ الفريقينِ إنكارَ هذه النِّقاطِ، فهو يَخسرُ مَوْضوعِيَّتَهُ أمامَ الجمهورِ:

١ التَّحوُّلُ حَقِيقِيٌّ وَواسِعٌ. لا أَحَدٌ يُجادِلُ في أَنَّ الذِّكاءَ الاصطناعيَّ يُغيِّرُ سُوقَ العَمَلِ بعمقٍ غيرِ مَسْبُوقٍ.

٢ الأرقامُ المَرَجِعِيَّةُ مُتَّفَقَةٌ عَلَيْهَا. WEF 2025 (١٧٠/٩٢)، IMF 2024 (٤٠% عالميًّا، ٦٠% مُتَقَدِّمَةً)، ILO 2025 (٢٥% تعرُّض، ٣:١ فجوة جنسيَّة). الخلافُ على التفسيرِ لا الأرقامِ.

٣ التَّأهِيْلُ شرطُ النَّجَاحِ. حتَّى أَكثَرُ المُؤَيِّدينِ تَفاوُلًا لا يدَّعونَ أَنَّ الوُظائِفَ تَنشأُ تَلقائِيًّا دونَ اسْتِثمارِ المِهَاراتِ والمُؤَسَّساتِ.

٤ السُّرْعَةُ غيرُ مَسْبُوقَةٍ. الذِّكاءُ التَّولِيدِيُّ تَطوَّرَ في عامينِ بما تَطوَّرَ بِهِ الحاسوبُ في أربعينِ عامًا. الجمهورُ لا يَسْتَطِيعُ تَجاهُلَ هذا الفَرقِ.

٥ السِّياسَةُ هي القَيْصَلُ. Acemoglu (نوبل) يقولُ: «التَّقنيَّةُ تُنتِجُ ازدهارًا مُشترَكًا فَقط حين تَفرِّضُ المُؤَسَّساتُ التَّقاسُمَ». الفريقانِ يُسلمانِ بِأَنَّ المُؤَسَّسَةَ لا التَّقنيَّةَ هي مَنْ يَقَرِّرُ.

٦ عُمانُ تَختارُ. البرنامِجُ الوَطَنيُّ يَدُلُّ على أَنَّ الدَّوْلَةَ قد قَرَّرتِ الانخراطَ، لا الانتظارَ. المُناظرةُ ليستَ عَن «هَل»، بَل عَن «كَيْف».

٧ الإنسانُ يَتَعَلَّمُ. بياناتُ OECD: ٤ من كلِّ ٥ مُسْتخدِمي الذِّكاءِ الاصطناعيِّ يقولونَ إِنَّه حَسَنَ أداءِهِم. القَضِيَّةُ ليستَ بَينَ الإنسانِ والآلةِ، بَل بَينَ الإنسانِ المُتَعَلِّمِ والإنسانِ الَّذي تَوَقَّفَ.

هذه السَّبْعُ تُشكِّلُ أَرْضِيَّةَ المُناظرةِ. كُلُّ ما يَلي تَتَدَرَّجُ فِيهِ الكُتُبُ التَّالِيَةُ هو تَفسِيرٌ مُخْتَلِفٌ لِنَفسِ الأرقامِ، وأولوياتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَخوُّفاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. الفريقانِ يَقفانِ على نَفسِ الأرضِ. لَكِنَّهُما يَنظُرانِ إلى أَفقينِ مُخْتَلِفينِ.

♦ الْمُتَعَبِّرُ الْخَفِيُّ

في الكلمة، لا في الأفق.

مَا يَلَاخُظُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُنَاطَرَاتِ السَّابِقَةِ عَنِ الذِّكَاةِ الْإِصْطِنَاعِيِّ — فِي الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ — أَنَّ الْفَرِيقَيْنِ يَتَكَلَّمَانِ وَكَأَنَّهُمَا عَنِ نَفْسِ الْقَضِيَّةِ. لَكِنَّ الْقَضِيَّةَ لَا تُحَدِّدُ الْمَدَى الزَّمَنِي. هَلْ سَنَةٌ؟ خَمْسَ سَنَوَاتٍ؟ عَشْرُونَ؟ خَمْسُونَ؟

هَذَا التَّغَاوُلُ الْمَقْصُودُ يَجْعَلُ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ عَلَى حَقٍّ — عَلَى مَدَاهُ الْخَاصِّ. التَّأْيِيدُ يُحَدِّقُ إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ، حَيْثُ التَّارِيخُ فِي صَفِّهِ: ٦٠% مِنْ وَظَائِفِ ٢٠١٨ لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً عَامَ ١٩٤٠. الْمُعَارَضَةُ تُحَدِّقُ إِلَى الْفَجْوةِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ ذَلِكَ الْأَفْقِ: ٣٠ مِلْيُونِ عَامِلٍ سَيُجْبَرُونَ عَلَى الْإِنْتِقَالِ الْمَهْمِيِّ بِخُلُولِ ٢٠٣٠ (McKinsey). الْمُحَاسِبُ فِي الْخَمْسِينَ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْتِقَالَ إِلَى مَهْنَدِسِ بَيَانَاتِ.

«المدى البعيد عدل. المدى القريب ظلم. والمنظرة تدور بالضبط في تلك الفجوة.»

الْفَرِيقُ الذَّكِيُّ فِي الْقَاعَةِ سَيُجْبَرُ خَصَمَهُ عَلَى تَحْدِيدِ الْمَدَى. وَالْجُمْهُورُ الذَّكِيُّ سَيَلْحَظُ هَذَا التَّحْدِيدَ — أَوْ غِيَابَهُ. لِذَلِكَ، حِينَ تَسْتَمِعُ إِلَى الْمُنَاطَرَةِ، إِسْأَلِ نَفْسَكَ:

♦ عَلَى أَيِّ مَدَى يَتَكَلَّمُ هَذَا الْفَرِيقُ؟ خَمْسَ سَنَوَاتٍ أَمْ خَمْسُونَ؟

♦ هَلِ الْمَدَى الَّذِي يَخْتَارُهُ يَخْدُمُ حُجَّتَهُ أَمْ يَكْشِفُهَا؟

♦ أَيُّ مَدَى يُهْمُنِي أَنَا — كَطَالِبٍ، أَوْ مُوْظَفٍ، أَوْ وَالِدٍ؟

لَيْسَ هُنَاكَ جَوَابٌ صَحِيحٌ وَاحِدٌ. لَكِنَّ الْإِجَابَةَ عَلَى هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ هِيَ مَا يَحْسِمُ تَصَوِّتَكَ — قَبْلَ الْمُنَاطَرَةِ، وَبَعْدَهَا.

وَالآنَ، إِلَى الْفَصْلِ الثَّلَاثِ — الْمَيْمَنَةِ — حَيْثُ نَسْتَمِعُ لِصَوْتِ التَّأْيِيدِ كَامِلًا.





III

الفصل الثالث

المِيمَنَة

صوتُ التأييد كاملاً — كأنَّ الفصلَ ينحاز
للحظته فقط، ثمَّ يتزكّه للفصل الرابع.

اثنان وعشرون صفحة، عشرُ حُججٍ مُتدرّجة، ونُصوصٌ كاملة
للكلمتين الافتتاحية والختامية. هنا ستجدُ مفارقة الصّرفِ الآلي،
وأرقام المُنْتدى الاقتصاديّ العالمي، وخمسة تقاريرٍ من أكبر
المؤسّسات. اقرأه بكامل الإنصاف. الفصلُ التّالي سيأتي بنفس
القوّة من الجهة المُقابِلة.

♦ من فريق التأييد إلى القارئ

القضية ليست هل سيؤدي بعضها — بل أين يقع الاتجاه الصافي.

أيها القارئ الكريم،

نبدأ بما لا نختلف عليه. نعم، الذكاء الاصطناعي سيؤدي بعض الوظائف. لا، لن تبقى كل مهنة كما عرفناها. كُنَّا سنكون مكارين لو ادعينا غير ذلك. لكن القضية التي تجلس بين يديك ليست هل سيؤدي بعضها. هي عن الاتجاه الصافي الكلي. ولماذا — حين ننظر إلى التاريخ والأرقام والاقتصاد برودة ذهنية — نجد الموازين تميل إلى الخلق.

الخصم سيخلط بين **أتممة المهمة وإلغاء المهنة**. سترفض هذا الخلط رفضاً قاطعاً. تقارير ماكنزي و OECD ومكتب إحصاءات العمل الأمريكي تؤكد كلها أن ما يؤتمت هو حصة من ساعات العمل داخل الوظيفة، لا الوظيفة نفسها. والمهنة سلة من المهام، تتطور مكوناتها ولا تنهار ككل.

نحن لا ندفع الليلة عن عالم بلا ألم انتقالي. ولا عن انتقال بلا كلمة. الذكاء الاصطناعي — ككل ثورة تقنية كبرى قبله — سبهدم بعض الأبواب كي يفتح مدينة كاملة خلفها. هذا ما حدث في ١٧٧٠، وفي ١٨٧٠، وفي ١٩٤٠، وفي ١٩٩٥. لا توجد حالة واحدة مؤتقة في خمسة آلاف سنة من التاريخ المسجل تناقض هذه القاعدة.

«نحن لا نبيع الوهم، لكننا نرفض الدعر. الانتقال مؤلم، والمكاسب حقيقية، والاتجاه الصافي إيجابي.»

على مدى الصفحات الـ ٢٢ القادمة، نقدم لك عشر حجج مرتبة بتصاعد درامي، ثم كلمة افتتاحية كاملة، ثم كلمة ختامية. اقرأها ببطء. اختبرها. تسألها. ثم — وفقط حينئذ — انتقل إلى الفصل الرابع.

صوت فريق التأييد

كما صاغتها هيئة الذكاء الاصطناعي، وتغتها فريق التحرير

١

الذكاء الاصطناعي يُؤتمتُّ المهام، لا الوظائف.

المفهوم المفتاحي الذي يجب أن يفهمه الجمهور قبل أي شيء: الفرق بين المهمة (Task) والوظيفة (Job). مكتب إحصاءات العمل الأمريكي يُؤكِّد أن كل مهنة هي سلَّة من ١٥-٢٥ مهمة. حين تُؤتمتُّ ٥ منها، الوظيفة تتحوَّل لا تُلغى. المحاسب صار يقضي وقتًا أطول في الاستشارة الاستراتيجية. الطبيب يمضي وقتًا أكبر مع المريض. المُعلِّم صار مُيسِّرًا للتعلُّم. هذا تحوُّل، لا انقراض.

وهنا يستند الفريق إلى مُفارقة Polanyi (مايكل بولاني، ١٩٦٦): «نعرفُ أكثر ممَّا نستطيعُ التعبيرَ عنه». المهام التي تتطلَّب المعرفة الضمنية — التعاطف، الحدس، التفاوض الاجتماعي — تبقى عصية على الأتمتة، حتى مع تقدُّم النماذج الكبيرة.

"Most jobs and industries are only partially exposed to automation and are thus more likely to be complemented rather than substituted by AI."

المصدر: Goldman Sachs, "The Potentially Large Effects of AI on Economic Growth" — 26 March 2023 · Polanyi, "M. (1966), "The Tacit Dimension"

٠٢

الأرقام الكبرى تدعم صافياً إيجابياً: +٧٨ مليون وظيفة.

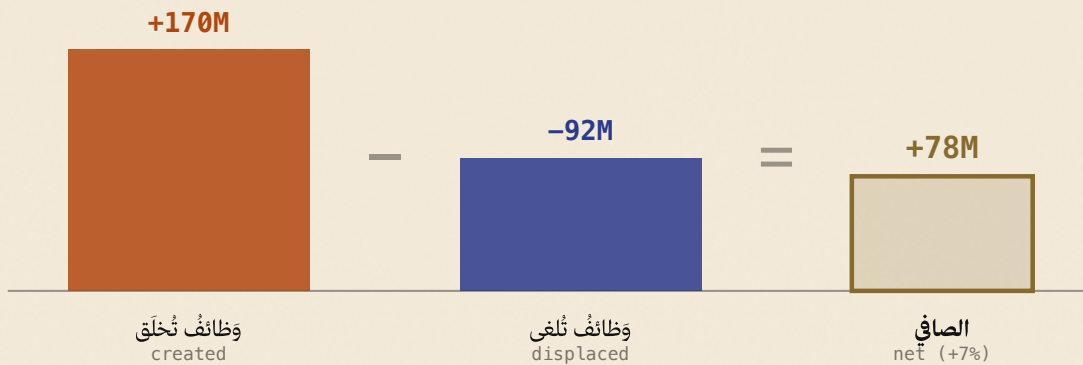
تقرير المنتدى الاقتصادي العالمي «مستقبل الوظائف ٢٠٢٥» (يناير ٢٠٢٥) — المبنى على مسح ١.٠٠٠ صاحب عمل يمثلون ١٤ مليون عامل في ٢٢ قطاعاً و٥٥ اقتصاداً — يتوقع خلق ١٧٠ مليون وظيفة جديدة مُقابل إلغاء ٩٢ مليوناً بحلول ٢٠٣٠. الصافي: +٧٨ مليون وظيفة (+٧%). هذا ليس تكهناتاً صحافياً، بل تجميع لتوقعات أرباب العمل أنفسهم.

"In the next five years, 170 million jobs are projected to be created and 92 million jobs to be displaced... This amounts to a net employment increase of 7%, or 78 million."

المصدر: WEF Future of Jobs Report 2025 (8 January 2025), p.6 · يُمكن تحميل التقرير من [weforum.org](https://www.weforum.org)

شكل ٠٢ · سَلْدُ المَحْصَلَة

مئةٌ وسبعون تولد، اثنان وتسعون تلغى — والصافي موجب



Source: WEF Future of Jobs Report 2025 – based on a survey of 1,000 employers covering 14M workers in 22 sectors.

ملاحظة: سيستدعي الفريق المعارض نفس التقرير ليقول «٩٢ مليون وظيفة مُلغاة!» — وهذا حقّه. لكنّ القضية تدور على المَحْصَلَة. لا على البنود المنفردة. والمَحْصَلَة مُوجبة، صريحة، في أكبر تقرير مرجعي في العالم.

٠٣

الإنتاجية تضاعفت أربع مرات، والأجور ترتفع.

تقرير PwC Global AI Jobs Barometer 2025 صدر في ٣ يونيو ٢٠٢٥، استند إلى تحليل قرابة مليار إعلان وظيفة. النتائج: الإنتاجية تضاعفت أربع مرات في القطاعات المعرضة للذكاء الاصطناعي (من ٧% بين ٢٠١٨-٢٠٢٢ إلى ٢٧% بين ٢٠١٨-٢٠٢٤). الأجور ترتفع بضعف السرعة. علاوة مهارات الذكاء الاصطناعي بلغت ٥٦%. الوظائف الأعلى تعرضًا نمت ٤٥%.

"Jobs are growing in virtually every type of AI-exposed occupation, including highly automatable ones... the data does not show job or wage destruction from AI."

المصدر: Joe Atkinson, Global Chief AI Officer, PwC • 3 June 2025

٤٥%

نمو الوظائف الأعلى تعرضًا
في عام واحد

٥٦%

علاوة مهارات الذكاء
على الراتب الأساسي

×٤

إنتاجية القطاعات المعرضة
على مدى ٦ سنوات

♦ قصة تستحق أن تُحفظ

مُفَارَقَةُ الصَّرَافِ الآلِي.

كيف زاد الصَّرَافُونَ بَعْدَ اختراع الـATM؟ — قصةٌ يستدعيها فريقُ التأييد لأنها تُحطِّمُ الحِدىس.

ع ام ١٩٨٥، كان في الولايات المتحدة الأمريكية ٦٠.٠٠٠ ماكينة صراف آلي، و٤٨٥.٠٠٠ صراف بشري في البنوك. التوقع المنطقي في تلك الفترة كان بديهيًا: ستتضاعف الـATM، فيختفي الصرافون. التقارير في الصحف التجارية في الثمانينات كانت تتوقع تقلصًا مظهرًا في عدد الصرافين.

ماذا حدث فعلاً؟ بحلول عام ٢٠١٠، ارتفع عدد الـATM إلى أكثر من ٤٠٠.٠٠٠ ماكينة. وارتفع في الوقت نفسه عدد الصرافين البشريين إلى قرابة ٦٠.٠٠٠. الزيادة ٢٤% رغم أن كل شيء كان يُشير إلى تقيضها. كيف؟

الإجابة في كلمة واحدة: **الأتمتة خفّضت تكلفة فتح فرع بنك**. حين صار الصراف الآلي يتولى المعاملات الروتينية، لم تُعد البنوك تحتاج إلى إغلاق فروعها لخفض التكاليف. على العكس: فتحت فروعًا أكثر، في مناطق أكثر، لأنّ كلفة تشغيل كل فرع صارت أقل. وفي كل فرع احتاجت إلى صرافين بشريين — لكنّ **طبيعة عملهم تغيرت**.

«ATMs زادت الطلب على الصرافين لأنها خفّضت كلفة تشغيل فرع البنك... المهام التي لم تُؤتمت صارت أكثر قيمة. الصرافون صاروا جزءًا مهمًا من فريق العلاقات المصرفية.»

James Bessen, IMF Finance & Development, March 2015 —

الصَّرافُ البَشْرِيُّ في عام ١٩٨٠ كانَ يَعُدُّ التَّقْوِدَ، يَكْتُبُ السَّنَدَاتِ، يُسَلِّمُ الإِصْلَاحَاتِ، وَظَائِفُ آلِيَّةِ الصَّرافِ في عام ٢٠١٠، بَعْدَ الـATM، صارَ يَفْعَلُ شَيْئًا آخَرَ تَمَامًا: اسْتِشَارَاتُ مَالِيَّةِ، فَتَحُ حِسَابَاتِ، بَيْعُ خَدَمَاتِ، حُلُّ مُشْكِلاتِ مُعَقَّدَةٍ. الوَظِيفَةُ نَفْسُهَا تَحَوَّلَتْ إلى **عَلَاقَاتٍ مَعَ العَمَلَاءِ** — وَهِيَ وَظِيفَةٌ أَعْلَى أَجْرًا، وَأَكْثَرُ تَخَصُّصًا، وَأَصْعَبُ في الأَتَمَّةِ. هذا هو النَّمَطُ الَّذِي يُسَمَّى عِلْمِيًّا «تَكَامُلُ التَّقْنِيَّةِ مَعَ البَشْرِ» (Complementarity). لَيْسَتْ التَّقْنِيَّةُ تَأْكُلُ البَشْرَ، بَلْ تُنْقِيهِمُ مِنَ المَهَامِّ الرُّوتِينِيَّةِ، فَتَحَرِّزُهُم لِمَهَامِّ الأَكْثَرِ إنْسَانِيَّةً وَتَخَصُّصًا.

الدَّلَالَةُ عَلَى المُنَاطَرَةِ: حِينَ يَقُولُ فَرِيْقُ المُعَارَضَةِ «الدَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ سَيُلْغِي وَظَائِفَ خِدْمَةِ العَمَلَاءِ»، يَسْتَطِيعُ التَّائِيدُ أَنْ يُجِيبَ: «بَلْ سَيَنْقُلُ خِدْمَةَ العَمَلَاءِ مِنَ **المُكَالِمَاتِ الرُّوتِينِيَّةِ** إلى الحَالَاتِ الإنْسَانِيَّةِ المُعَقَّدَةِ الَّتِي تَحْتَاجُ تَعَاظِفًا حَقِيقِيًّا». الدَّلِيلُ: في عام ٢٠٢٥، تَرَاجَعَتِ Klarna عَنْ قَرَارِهَا بِاسْتِبدَالِ خِدْمَةِ العَمَلَاءِ بِالدَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ، **وَأَعَادَتِ تَوْظِيفَ البَشْرِ** لِمُعَالَجَةِ الحَالَاتِ المُعَقَّدَةِ. السُّوقُ نَفْسُهُ فَرَضَ التَّكَامُلَ.

«التَّقْنِيَّةُ لَا تُلْغِي العَمَلَ، بَلْ تُحَوِّلُ قِيَمَتَهُ. وَالْقِيَمَةُ لَا تُسْحَبُ مِنَ الإنسانِ، بَلْ تُنْقَلُ إلى مَكَانٍ أَعْلَى فِي سَلْسَلَةِ المَهَامِّ.»

تَحْفُظُ صَادِقُ: الكِتَابُ يَنْتَهِجُ المَوْضُوعِيَّةَ، فَتُسَجَّلُ أَنَّ بَعْضَ المُحَلِّلِينَ يُجَادِلُونَ أَنَّ الهَوَاتِفَ الدَّكِيَّةَ (لا الـATM) هِيَ مَا حَفَّضَتْ أَعْدَادَ الفُرُوعِ بَعْدَ ٢٠٠٩، وَأَنَّ الفَتْرَةَ الدَّهَبِيَّةَ لِلصَّرافِينَ انْتَهَتْ. الإِجَابَةُ: حَتَّى لَوْ صَحَّ ذَلِكَ، فَالْقَرْنُ بَيْنَ ١٩٨٥ و٢٠١٠ شَهِدَ زِيَادَةً، لَا نُقْصَانًا. وَهَذَا هُوَ السُّؤَالُ.

٠٤

٦٠% من وِظائِف اليَوم لَم تَكن مَوجودَةً عام ١٩٤٠.

ورَقَةٌ **Autor, Chin, Salomons, Seegmiller** في **Quarterly Journal of Economics** (أغسطس ٢٠٢٤) تُؤكِّد إحصائِيًّا أَنَّ أَغْلَبَ وِظائِف ٢٠١٨ ظَهَرَت بَعْدَ ١٩٤٠. مُبرِمْجُ البرَمَجِيَّاتِ، مُمَرِّضُ المُمَارَسَةِ، فَتِيّ الأَلواحِ الشَّمسِيَّةِ، مُهَنْدِسُ شَبَكَاتِ الجِيلِ الخَامِسِ — لَم يَكن أَيُّ مَنهُم مَوجودًا قَبْلَ ٨٠ عامًا. هَذَا قانُونٌ تارِيخِيٌّ مُسَجَّلٌ، لا تَخمِين.

المَصْدَر: **.QJE, Vol. 139, Issue 3, August 2024 — David Autor et al**

٠٥

طَبَقَاتُ وِظيْفِيَّةٍ كَامِلَةٌ لَم تَكن قَبْلَ ٥ سَنَوَاتٍ.

مُهَنْدِسُ المُحَقَّرَاتِ (Prompt Engineer) — يَتقاضى ١٧٥-٣٣٥ ألفَ دُولارٍ سَنويًّا. أَخلاقِيّ الذِّكاءِ الاصطناعيّ: مُدَقِّقُ مَخْرَجاتِ النَّمادِجِ. مُهَنْدِسُ السَّلَامَةِ. مُتَرَجِمُ السِّيَاقِ الثَّقافِيَّةِ. مُدَرِّبُ النَّمادِجِ اللُّغويَّةِ. كُلهَا لَم تَكنَ في جَدَاوِلِ التَّصنيفِ المِهنيِّ قَبْلَ ٢٠٢٢. وِظيْفَةُ **Prompt Engineer** وَحَدَهَا نَمَتَ مِنْ صَفَرٍ إِلَى ٦٦.٠٠٠ إِعْلانِ وِظيْفَةٍ سَنويًّا (Stanford AI Index 2025).

المَصْدَر: **Stanford HAI · AI Index Report 2025**

٠٦

شَرِكَاتُ الذِّكاءِ نَعْسُها تُوظَّفُ بِجَنونٍ.

NVIDIA مِنْ ١٣,٧٧٥ مُوظَّفٍ (٢٠٢٠) إِلَى ٤٢,٠٠٠ (٢٠٢٦) — تَضاعَفَت ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. OpenAI مِنْ ٣٣٥ إِلَى ٧,٨٠٠ — نُمُوٌّ ٢٤ ضِعْفًا. Anthropic مِنْ ٧ مُؤَسَّسِينَ عام ٢٠٢١ إِلَى قُرابةِ ٣,٠٠٠ فِي ٢٠٢٦ — نُمُوٌّ ٤٠٠×. لو كان الذِّكاءُ الاصطناعيُّ يَسْتَبْدِلُ البَشَرَ، لكانت أَوَّلُ مَنْ تَسْتَبْدِلُهُم هَذِهِ الشَّرِكَاتِ. الواقِعُ عَكسُ ذَلِكَ.

المَصْدَر: **تَقارِيرُ الشَّرِكَاتِ السَّنويَّةِ العَلنيَّةِ · 10-filings K**

٠٧

الدَّكَاؤُ الاصطناعيُّ يُمكنُ المُبتدئين، لا يستبدلهم.

دراسةُ **Brynjolfsson, Li, Raymond** في **Quarterly Journal of Economics 2025** على ٥.١٧٢ موظفٍ خدِمةِ عملاءٍ أظهرت: زيادةً إنتاجيةً +٤١% في المتوسط، و٣٤% للمبتدئين. وصغر تقريبًا للخبراء. هذا يعكس نمط التَّحيزِ المهاريِّ التقليدي: الدَّكَاؤُ الاصطناعيُّ يقلِّصُ فجوةَ المهاراتِ داخلَ الشركة. يرفعُ المبتدئَ إلى مستوى المُحترف. هذه أقوى حُجَّةٍ ضدَّ ادِّعاءِ «الإحلال»: التَّقنيَّةُ تُمدِّدُ الخبرةَ لا تستبدلها.

"AI offers us the opportunity to change the nature of work by extending expertise to a larger set of workers, which will broaden the middle class."

المصدر: David Autor, MIT — Noema Magazine, February 2024

٠٨

حُجَّةُ الديموغرافيا المعكوسة: العالمُ يحتاجُ ذكاءً اصطناعيًّا.

اليابان (٣٩% فوقَ ٦٥)، كوريا الجنوبية، الصين (تجاوزت ذروة القوى العاملة ٢٠١٤)، ألمانيا، إيطاليا — كلها تُواجه نقصًا بنيويًّا في العمالة، لا فائضًا. الدَّكَاؤُ الاصطناعيُّ في هذه الاقتصادات ليس خيارًا تنزليًّا، بل ضرورةً وجوديةً للحفاظ على الناتج. متى رأينا تقنيَّةً تخلِّقُ بطالةً جماعيةً في اقتصادٍ يُعاني من نقصِ عمالةٍ؟ التاريخُ لا يسجِّلُ حالةً واحدةً.

المصدر: OECD Demographic Outlook 2025 · World Bank Population Statistics

٠٩

الخليج ليس مُتَفَرِّجًا، بل لَاعِبٌ.

تقرير PwC الإقليمي يُقدِّرُ مُساهمة الذكاء الاصطناعي في الشرق الأوسط بـ ٣٢٠ مليار دولار بحلول ٢٠٣٠. الإمارات (٦, ١٣%) من ناتجها — أكبر نسبة عالميًا). السعودية (٤, ١٢%)، عُمان (تصيب من GCC4 = ٩, ٤٥ مليار). التَّحْدِيثُ ٢٠٢٤ من Strategy & الذكاء التوليدي وحده يُضيف ٣, ١ مليار دولار سنويًا لعُمان. عُمانتل ٩٤% تَعْمين، برنامج «مكين» دَرَّب ١٤.٠٠٠ عُماني، نموذج «مُعين» العُماني يخدم العربيَّة مباشرة. هذه ليست تَكهُناتٍ، هذه أسواقٌ عَمَلٌ تَتَكَوَّنُ بِالْفِعْلِ.

المصدر: PwC Middle East AI Report · Strategy & 2024 Update · أخبار عُمانتل ٢٠٢٥-٢٠٢٦

١٠

الواقع الميداني: التَّوْظِيفُ لم يَتَهَر.

رغم كلِّ صَحيحِ التَّسْرِيحات، تقريرُ Humlum & Vestergaard 2025 (مَسح ٢٥ ألف عاملٍ دنماركيٍّ في ١١ مهنة عالية التَّعَرُّض) حَلَّصَ إلى انعدامِ أيِّ تأثيرٍ ذي دلالةٍ على الأُجور أو ساعاتِ العَمَلِ بعد سنتين من إطلاقِ ChatGPT. بَطالَةُ الولاياتِ المُتَّحِدة استَقَرَّت قُرب ٤% طَوال ٢٠٢٣-٢٠٢٥ رغمِ نَشْرِ AI واسع. لو كانَ الإلغَاءُ حَقِيقِيًّا لَظَهَرَ في الأرقام، ولم يَظْهَر.

المصدر: Humlum & Vestergaard, "Large Language Models, Small Labor Market Effects" — University of Chicago Working Paper, 2025

♦ أصواتٌ يستدعيها التأييد

حِينَ يَتَّفِقُ الْعُلَمَاءُ عَلَى نَمَطٍ وَاحِدٍ.

الفريق القوي يستشهد بأصوات ذوات مصداقية نخبوية — لا تخدم الأيديولوجيا، بل تستند إلى البيانات. هذه نخبة من اقتباسات يستدعيها فريق التأييد:

David Autor

معهد MIT للتقنية · أستاذ اقتصاد العمل

«الأتمتة تكمل العمل أيضًا، ترفع الإنتاج بطرق تؤدي إلى طلب أعلى على العمل. الصحافيون بل والمعلقون الخبراء يميلون إلى المبالغة في تقدير مدى استبدال الآلة للعمل البشري.»

"Automation also complements labor, raises output in ways that lead to higher demand for labor... Journalists and even expert commentators tend to overstate the extent of machine substitution for human labor."

David Autor · Journal of Economic Perspectives, 2015



Erik Brynjolfsson

مختبر Stanford للاقتصاد الرقمي · مديره

«أكثر من 60% من وظائف اليوم لم تكن مخترعة في عام ١٩٤٠... أتمتة العمل في النهاية تطلق قيمة أقل مما يطلقه تعزيره.»

"More than 60% of today's jobs hadn't even been invented in 1940... automating labor ultimately unlocks less value than augmenting it."

Erik Brynjolfsson · Daedalus, 2022



James Bessen

جامعة بوسطن · مبادرة التقنية والسياسة

«إذا كان الطلب مرناً بما يكفي ولم يستبدل الذكاء الاصطناعي البشر بالكامل، فاللغز التقني سيخلق وظائف بدلاً من تدميرها.»

"If demand is sufficiently elastic and AI does not completely replace humans, then technical change will create jobs rather than destroy them."

James Bessen · NBER WP 24235, 2018



Paul Krugman

جائزة نوبل في الاقتصاد ٢٠٠٨ · كاتب عمود

«التصنيع الأمريكي أنتج ٢٠٢٤ عشر أضعاف ما أنتجه ١٩٤٧ بعمالة أقل ١٠%. الغالبية الساحقة استمروا في إيجاد العمل. وظائف أخرى دائمة ما ظهرت لتعويض الضائعة.»

"U.S. manufacturing produced almost 10x as much in 2024 as in 1947 with 10% fewer workers... Other jobs have always emerged to replace those that were lost."

Paul Krugman · Substack, May 2025

**Joseph Stiglitz**

جائزة نوبل في الاقتصاد ٢٠٠١ · جامعة كولومبيا

«مع السياسات الصحيحة، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يقود إلى إنتاجية أعلى وتفاوت أقل، والكُل سيكون في حال أفضل.»

"With the right policies, AI could lead to higher productivity and less inequality, and everybody would be better off."

Joseph Stiglitz · Scientific American, 2023

**Joe Atkinson**

رئيس شؤون الذكاء الاصطناعي · PwC العالمي

«الوظائف تنمو في كل نوع من المهن المعرضة للذكاء الاصطناعي، بما فيها القابلة للأتمتة بالكامل... البيانات لا تُظهر دمارًا للوظائف ولا للأجور.»

"Jobs are growing in virtually every type of AI-exposed occupation, including highly automatable ones... the data does not show job or wage destruction."

Joe Atkinson · PwC Global AI Jobs Barometer, June 2025

**Moussa Beidas**

شريك Strategy & — الشرق الأوسط

«الذكاء الاصطناعي لا يلغي الوظائف بل يحولها. النطاق والتقبل في دول الخليج يتوقع أن يُولد ٩,٩ دولار من النمو مقابل كل دولار مُستثمر.»

"AI is not eliminating jobs but rather transforming them. GenAI adoption in the GCC is expected to generate \$9.9 of economic growth for every \$1 invested."

Moussa Beidas · Strategy& Middle East, 2024

**عمر سلطان العلماء**

وزير دولة للذكاء الاصطناعي · الإمارات

«لنا خياران: إما أن نسمح للذكاء الاصطناعي بأن يأتي إلينا، أو أن نُشكّل مستقبله. خمسون بالمئة من الوظائف ستتغير في عقد، لكن الذكاء سيخلق أكثر مما يلغي إذا أعدنا الجيل القادم.»

"We have a choice: either passively allow AI to come to us, or actively shape its future. 50% of jobs will look different in a decade – but AI creates more than it eliminates if we prepare the next generation."

Omar Al Olama · World Government Summit, Dubai 2025



♦ على المنصة — الجولة الأولى

كلمة فريق التأييد الافتتاحية.

كما يمكن أن تلقى في الجولة الأولى — صياغة مقترحة بعد تحرير «هيئة الذكاء الاصطناعي»، تلتزم بسبع دقائق من الكلام الحُر.

♦ فريق التأييد

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ. أُرْحَبُ بِكُمْ فِي «السَّجَالِ الْأَخِيرِ»، وَأَشْكُرُ لِجَامِعَةِ التَّنْظِيمِ وَالْعُلُومِ التَّطْبِيقِيَّةِ هَذِهِ الْفُسْحَةَ النَّبِيلَةَ مِنَ الْفِكْرِ. سَأَبْدُ مِنْ حَيْثُ يَنْبَغِي أَنْ نَبْدَأَ: **مِنَ التَّارِيخِ**. لِأَنَّ التَّارِيخَ، يَا سَادَةَ، لَيْسَ مُتَحَفًا، بَلْ مُعَلِّمًا الْأَوَّلَ.

فِي عَامِ ١٨١٢، حَظَّمُ اللُّودِيُونَ الْإِنْجِلِيزُ آلَاتِ النَّسِيجِ، وَقَالُوا: «سَتَلْعَى وَطَائِفُنَا». مَاذَا حَدَّثَ؟ ضَاعَتِ صِنَاعَةُ النَّسِيجِ عَمَالَتِهَا **عَشْرَ مَرَّاتٍ** فِي ثَمَانِينَ عَامًا. فِي ١٩٣٠، تَنَبَّأَ كِينِزُ بِأَنَّ أَحْفَادَنَا سَيَعْمَلُونَ خَمْسَ عَشْرَةَ سَاعَةً فِي الْأُسْبُوعِ لِأَنَّ الْأَلَاتِ سَتَحُلُّ مَحَلَّهُمْ. مَاذَا حَدَّثَ؟ ظَهَرَتْ مَهْنٌ لَمْ يَحْلُمْ بِهَا كِينِزُ نَفْسَهُ. فِي ١٩٩٥، صَرَخَ رَيْفَكِينُ: «نَهَايَةُ الْعَمَلِ قَادِمَةٌ». مَاذَا حَدَّثَ؟ خَلَقَ الْحَاسُوبُ **خَمْسَةَ وَثَمَانِينَ مِلْيُونِ وَظِيْفَةٍ** فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ وَحَدَّهَا بَيْنَ ١٩٩٥ وَ ٢٠١٥.

مَا يَجْمَعُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ إِطَارُ نَظْرِيٍّ وَاجِدٍ: **التَّدمِيرُ الخَلَاقِ** لـ Joseph Schumpeter (١٩٤٢) — الرُّؤَسَالِيَّةُ التَّتَقَدَّمُ بِهَدْمِ الْقَدِيمِ لِإِنْبَاءِ الْجَدِيدِ. الْوِطَائِفُ تَنْتَهِي، وَلَكِنَّ نَوْعِيَّةً جَدِيدَةً تُولَدُ. هَذَا لَيْسَ تَفَاؤُلًا، هُوَ **مَنْطِقُ اِقْتِصَادِيٍّ مُؤَسَّسٍ** أَكَّدَهُ التَّارِيخُ مِرَارًا.

إِسْمَحُوا لِي أَنْ أَقَدِّمَ بَيَانَاتٍ لَا أَحْلَامًا. تَقْرِيزُ الْمُنتَدَى الْاِقْتِصَادِيِّ الْعَالَمِيِّ «مُسْتَقْبَلُ الْوِطَائِفِ ٢٠٢٥» يَقُولُ بِوُضُوحٍ: سَتَخْلُقُ تَقْنِيَاتُ الذِّكَاءِ الْاِصْطِنَاعِيِّ **سَبْعِينَ وَمِائَةَ مِلْيُونِ وَظِيْفَةٍ جَدِيدَةٍ**. مُقَابِلَ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ مِلْيُونِ مُلْغَاةٍ. الْفَارُقُ الصَّافِي: **ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ مِلْيُونِ وَظِيْفَةٍ مَوْجِبَةٍ**. تَقْرِيزُ غُولْدَمَانِ سَاكْسِ يُقَدِّرُ أَنَّ الذِّكَاءَ الْاِصْطِنَاعِيَّ التَّوَلِيدِيَّ سَيَرْفَعُ النَّاتِجَ الْعَالَمِيَّ **بِسَبْعَةِ بِالمِائَةِ** عَلَى عَقْدٍ. **سَبْعَةُ بِالمِائَةِ** مِنْ نَاتِجٍ يَتَجَاوَزُ مِئَةَ تَرْبِيلْيُونِ دُولَارٍ، يَا سَادَةَ — هَذَا لَيْسَ رَقْمًا، هَذَا اِقْتِصَادٌ كَامِلٌ جَدِيدٌ.

وَلِنَاتٍ إِلَى بَيْتِنَا، إِلَى الْخَلِيجِ: رُؤْيُةُ عُمانِ ٢٠٤٠ تَسْتَهْدِفُ خَلْقَ **مِئَتِي أَلْفِ وَظِيْفَةٍ** فِي قِطَاعَاتِ التَّقْنِيَّةِ الْمُتَقَدِّمَةِ. مَدِينَةُ نِيَوْمِ وَحَدَّهَا تَعْدُ بِأَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعِ مِئَةِ أَلْفِ وَظِيْفَةٍ. الْإِمَارَاتُ أَنْشَأَتْ أَوَّلَ وَزَارَةَ لِلذِّكَاءِ الْاِصْطِنَاعِيِّ فِي الْعَالَمِ، وَتُسْعَلُ الْيَوْمَ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ أَلْفَ مُوظَّفٍ مُبَاشِرٍ. أَيْنَ كَانَتْ وَظِيْفَةُ مُهَنْدِسِ مُحَقَّرَاتِ الذِّكَاءِ قَبْلَ أَرْبَعِ سِنَوَاتٍ؟ لَمْ تَكُنْ. الْيَوْمَ مُتَوَسِّطٌ رَاتِبُهَا فِي الْخَلِيجِ عَشْرَةُ أَلْفِ دُولَارٍ شَهْرِيًّا.

[يَتَابِعُ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ...]

◆ فَرِيْقُ التَّأْيِيْدِ · تَبِيْمَةٌ

يا سادة، الفَرِيْقُ المُقَابِلُ سَيُحَدِّثُكُمْ عَنِ المُتَرْجِمِ الَّذِي حَسِبَ عَمَلَهُ. نَعَمْ، نُسَلِّمُ بِذَلِكَ مِنْ قَلْبٍ صَادِقٍ. لَكِنَّهُ لَنْ يُحَدِّثَكُمْ عَنْ **خَمْسَةِ** **آلافِ شَرِكَةٍ نَاشِئَةٍ** فِي الْخَلِيْجِ وَوُلِدَتْ فِي الْعَامِيْنَ الْأَخِيْرِيْنَ بِفَضْلِ أَنْ مُؤَسَّسِيْهَا قَادِرُونَ عَلَى بِنَاءِ مُنْتَجَاتٍ بِكُلْفَةٍ تُعَادِلُ عَشْرَ مَا كَانَتْ قَبْلَ ٢٠٢٢. لَنْ يُحَدِّثَكُمْ عَنْ «مَكِيْنَ» الْعُمَانِيِّ الَّذِي دَرَبَ ١٤.٠٠٠ شَابًا. عَنْ TAMM الإِمَارَاتِيِّ الَّذِي دَرَبَ ٣٠.٠٠٠ مُوَظَّفٍ حُكُومِيٍّ. عَنْ HUMAIN السُّعُودِيَّةِ بِ١٠ مِلْيَارَاتِ دُولَارٍ اسْتِثْمَارٍ.

الإِنْتَاجِيَّةُ — يَا سَادَةَ — هِيَ الْقَانُونُ الذَّهَبِيُّ. كُلُّ زِيَادَةٍ فِي الإِنْتَاجِيَّةِ تَخْلُقُ — بِقَانُونِ «سَاي» الإِقْتِصَادِيِّ الْمَعْرُوفِ مُنْذَ ١٨٠٣ — طَلَبًا جَدِيدًا. وَمِنْ الطَّلَبِ تُوَلَّدُ قِطَاعَاتٌ. وَمِنْ الْقِطَاعَاتِ تُوَلَّدُ وَظَائِفٌ. ATM لَمْ يَقْتُلِ الصَّرَافَ، بَلْ ضَاعَفَهُ. الإِنْتَرْنِتْ لَمْ تَقْتُلِ الصَّحَافَةَ، بَلْ خَلَقَتْ الصَّحَافَةَ الرِّقْمِيَّةَ. الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ لَنْ يَقْتُلِ الْعَمَلَ، بَلْ يَخْلُقُ طَبَقَتَهُ التَّالِيَةَ.

نَحْنُ فِي الْخَلِيْجِ. يَا أَصْدِقَائِي، أَمَامَ **لِحَظَةٍ دِيمُوغْرَافِيَّةٍ**. شَبَابُنَا تَحْتَ سِنِّ الثَّلَاثِيْنَ يُشَكِّلُونَ سِتِّيْنَ بِالمَائَةِ مِنَ السَّكَّانِ. أَرَبْعُونَ أَلْفَ شَابٍّ عُمَانِيٍّ يَدْخُلُونَ سُوقَ الْعَمَلِ سَنَوِيًّا. السُّؤَالُ لَيْسَ «هَلْ سَيَخْلُقُ الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ وَظَائِفًا؟» — السُّؤَالُ هُوَ: هَلْ سَنُكُونُ نَحْنُ مِنْ يَخْلُقُهَا، أَمْ سَيَخْلُقُهَا غَيْرُنَا فَنَسْتُورِدُهَا؟

لِذَلِكَ، حِينَ يَصْعَدُ الفَرِيْقُ المُقَابِلُ وَيَقُولُ «هَذِهِ المَرَّةُ مُخْتَلِفَةٌ»، فَلْتَتَذَكَّرُوا: **هَذِهِ نَفْسُ الجُمْلَةِ الَّتِي قِيلَتْ فِي ١٨١٢، و١٩٣٠، و١٩٩٥، و٢٠١٣.** وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ، أَخْطَأَ مَنْ قَالَهَا. أَدْعُوكُمْ — يَا سَادَةَ — إِلَى التَّصَوُّوتِ لِصَالِحِ المُسْتَقْبَلِ. الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ سَيَخْلُقُ مِنَ الوُظَائِفِ أَكْثَرَ مِمَّا يُلْغِيهِ — **إِنْ أَحْسَنَّا التَّعَامُلَ مَعَهُ.** شُكْرًا لَكُمْ.

ملاحظة هيئة التحرير: هذه الكلمة صياغة مقترحة بناءً على الأدبيات المجمعة. الفَرِيْقُ الفِعْلِيُّ فِي القَاعَةِ قَدْ يَخْتَارُ حُجْبًا أَوْ أَمِثْلَةً مُخْتَلِفَةً. الكَلِمَةُ كَنُموذَجٍ لَا كَنُصِّ مُلْزِمٍ.

♦ على المنصة — الجولة الخامسة

كلمة التأييد الأخيرة.

ثلاث دقائق من التكثيف. لا حُجج جديدة. بل تأكيد على ما طرح:

♦ فريق التأييد · الختام

يا حضرات الحكام، الفريق المقابل قدّم مخاوف مُحققة. أمّ مازن، وخالد، وأحمد. هؤلاء ليسوا أرقامًا، إنهم ناس. نحن نسلّم بذلك بكامل القلب. لكنّ القضية التي تجلسون بين يديها ليست عن أمّ مازن وحدها. هي عن **المُحصلة الكلية** لجيل كامل من العرب والعُمانيين.

ثلاث دقائق تختّم القضية. أولًا، الإحصاء الأحدث والأشمل — تحليل PWC لمليار إعلان وظيفية — لم يجد تدميرًا للوظائف ولا للأجور، بل العكس: نموًا مُتسارعًا. ثانيًا، التاريخ لم يكذب مرّةً واحدةً منذ ١٧٧٠: كلُّ موجةٍ تكنولوجيةٍ خلّقت وظائفَ تفوقُ ما أزلت. ثالثًا، عُمان وجيرانها يستثمرون مليارات الدولارات ليس مُقامرةً عمياء، بل لأنّ الأدلة المُتراكمّة تُدُل على **رافعةٍ اقتصاديةٍ جديدةٍ**.

لكنّ نقطة الانتصار الحقيقية ليست في إنكار المخاوف — بل في إعادة تأطيرها. الذكاء الاصطناعي ليس بديلاً عن الإنسان، بل ممكّنٌ له. الصّراف صار مُستشار علاقات. الطّبيب صار قادرًا على فحص مرضى أكثر. الممرّض المُعالج يصلُ خبرته إلى من يستحقونها. والمزارع الذي كان ٤٠% من القوى العاملة صار اليوم مهندس بيانات.

هذه ليست نهاية العمل — هذه **ولادته من جديد**. والمناظر الذي يقف هنا، يقف في الجهة التي وقّف فيها التاريخ مرارًا. أدعوكم للتصويت لصالح القضية.

شكرًا لكم.

نهاية صوت التأييد. الفصل الرابع — الميسرة — ينتظرك بنفس القوة من الجهة المُقابلة.





IV

الفصل الرابع

الميسرة

صوت المعارضة كاملاً — بنفس القوة،
بنفس الإنصاف.

اقرأ بنفس الإنصات الذي قرأت به الفصل السابق. عشر خجج
مُقابلة، قصتان بشريتان تُلطخان الإحصاء، أرقام التسريجات
الحقيقية بين ٢٠٢٣ و٢٠٢٦، صوت Acemoglu (نوبل ٢٠٢٤)
وعراب الذكاء Hinton. ليس تشاؤماً، بل قراءة صادقة للأرقام
من جهة مُختلفة. ثم كلمة افتتاحية كاملة، وكلمة ختامية.

♦ من فريق المعارضة إلى القارئ

القضية ليست أكثر أو أقل — بل من يدفع الثمن.

أيها القارئ الكريم،

نبدأ من حيث نخوض الجدال. الفريق المؤيد سيستدعي التاريخ، سيستدعي الأرقام الكليّة، سيستدعي صافي ٧٨ مليون وظيفة. سنقول له: **هذه لغة المحاسبين، لا لغة البشر.** لأنّ الذي يخسر وظيفته لا يتعزى بأنّ شخصاً آخر — في قارة أخرى، بمهارة أخرى — قد خلق وظيفة جديدة.

المناظرة هذه ليست عن «أكثر أو أقل». هي عن: من سيشغل الوظائف الجديدة؟ ومتى تأتي؟ وبأيّ ثمن بشريّ في الفجوة الرّمزيّة؟ هذه ثلاثة أسئلة لا يجيب عنها الفريق المؤيد بتوقعات ٢٠٣٠. هذه أسئلة تخصّ الأسرة في القاهرة، الأب في صحار، الطالبة في تونس، المحاسب في الإسكندرية. أسئلة اليوم، لا أسئلة العقد البعيد.

نحن لسنا ضدّ التّقنية. ولا نحظّم الآلات كما فعل اللّوديون. لكننا نرفض أن نُعطي بأرقام كليّة فاترة على مأساة بنيويّة حقيقيّة. الأرقام التي ستقرأها في الصّفحات التّالية ليست تشاؤماً، بل واقع يحدث الآن — في ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦. ليس في توقعات.

«التاريخ لا يعيد نفسه، لكنّه يتناغم. وهذا التّناغم الذي يأتي به الذكاء الاصطناعيّ هذه المرّة يأتي بسرعة تفوق قدرة المجتمع على التكيف.»

الكلمة الأخيرة التي نتركها لك قبل القراءة: ليست المعارضة هنا انتصاراً، بل **مسؤوليّة أخلاقيّة**. أن ننظر إلى المحاسب في الخامسة والأربعين ولا نقول له «التاريخ في صفك». أن ننظر إلى الأمّ المصريّة ولا نقول لها «الانتقال سهل على المدى الطويل». المدى الطويل — كما قال كينز — هو حيث نكون كلنا قد مُتتنا.

صوت فريق المعارضة

كما صاغتها هيئة الذكاء الاصطناعي، وتّعها فريق التحرير

١

هذه المرّة مُختلِفةٌ نوعيًّا: العقل لا العَضَلَة.

كُلُّ التَّوَارِثِ التَّقْنِيَّةِ السَّابِقَةِ اسْتَبَدَّتْ الْعَضَلُ الْبَشَرِيَّ (الآلة الْبُخَارِيَّة، الْكَهْرَبَاء، حَظُّ التَّجْمِيعِ، الْحَاسُوبُ الشَّخْصِيَّ). الْإِنْسَانُ هَرَبَ نَحْوَ الْمَهَنِ الْعَقْلِيَّةِ. الذِّكَاةُ الْإِصْطِنَاعِيَّةُ التَّوَلِيدِيَّةُ هِيَ الْأَوَّلُ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ الْمَرْوِيَّةِ الَّذِي يَسْتَهْدِفُ الْجَوْهَرَ الْمَعْرِفِيَّ ذَاتَهُ. الْكَاتِبُ، الْمُحَاسِبُ، الْمُتَرْجِمُ، الْمُحَامِي، الطَّبِيبُ، الْمُصَمَّمُ، الْفَرْضِيَّةُ التَّارِيخِيَّةُ الَّتِي يَسْتَدْعِيهَا الْفَرِيقُ الْمُؤَيَّدُ تَنْهَازُ هُنَا: لَمْ يَسْبِقْ أَنْ وَاجِبَةُ الْإِنْسَانُ آلَةً تُنَافِسُهُ فِي مَا يَجْعَلُهُ إِنْسَانًا.

وَهُنَا تَنْطَبِقُ نَظْرِيَّةُ «التَّحْوُلِ الْعَظِيمِ» لِـ Karl Polanyi (١٩٤٤): حِينَ تَتَوَسَّعُ السُّوقُ بِسُرْعَةٍ تَتَجَاوَزُ قُدْرَةَ الْمُجْتَمَعِ عَلَى التَّكْيُفِ، يَنْتَفِضُ الْمُجْتَمَعُ بِحَرَكَاتٍ حِمَائِيَّةٍ مُؤَلِّمَةٍ. وَالذِّكَاةُ التَّوَلِيدِيَّةُ يَنْتَهِكُ عَقْدَ Polanyi الْاجْتِمَاعِيَّ — أَنْ يَبْقَى الْعَمَلُ الْإِنْسَانِيَّ مَرْكَزَ الْمَعْنَى. مَا يَهْتَزُّ لَيْسَ السُّوقَ فَقَطْ، بَلِ النَّسِيجُ الَّذِي يُعَلِّقُ الْكِرَامَةَ عَلَى الْمِهْنَةِ.

"We may now be looking at a 'Turing Trap' – as machines become better substitutes for human labor, workers lose their economic and political bargaining power."

المصدر: Erik Brynjolfsson, "The Turing Trap" — Daedalus, Spring 2022 · Karl Polanyi, "The Great Transformation" (1944)

◆ قصة امرأة في القاهرة

أم مازن.

مُترجمة مصرية، عُمرها ثمان وأربعون. حَسرت **سِتِينَ بِالمائة** من عُملاتها بين ليلَةٍ وضحائها.

المكتب بعد صباح يناير — الكوب يزد، التوافد على القاهرة.

أم مازن مُترجمة في القاهرة، عملت ثمانية عشر عامًا تُترجم الوثائق القانونية من العربية إلى الإنجليزية لمكاتب الاستشارات في القاهرة وأبوظبي. كان دخلها يكفيها لتعليم ابنتها — مازن في كلية الهندسة، وفاطمة في الثانوية العامة. كان دخلها يكفي.

في يناير ٢٠٢٤، فتحت بريدها الإلكتروني كعادتها صباح الأحد. وجدت رسائل من ثلاثة من أهم عملائها: «شكرًا على خدماتك خلال السنوات الماضية. نأسف لإبلاغك أن مكتبنا قرّر الانتقال إلى ترجمة آتية مدعومة بالذكاء الاصطناعي. نتمنى لك التوفيق». ثلاث رسائل في صباح واحد. ثلاثة عملاء من أصل خمسة. **سِتِينَ بِالمائة من دخلها — اختفى في ساعة.**

السبب؟ GPT-4 يُترجم الوثيقة القانونية في ربع الوقت بعشر السعر. والمكتب الذي كان يدفع لها ٥٠ دولار في الأسبوع، صار يدفع ٥٠ دولارًا لاشتراك شهري يُعطي كل احتياجاته. ثم يُطلب من موظف شاب مُبتدئ أن «يراجع» مخرجات الذكاء — لكن المراجعة ليست ترجمة، والمبتدئ ليس أم مازن.

ماذا تفعل أم مازن الآن؟ هل تُصبح مهندسة مُحققات للذكاء الاصطناعي، كما ينصحها الفريق المُؤيد بعبارة الذهبية «الوظائف الجديدة تنتظر المتعلمين»؟ بأيّ تدريب؟ بأيّ عمر؟ بأيّ شهادة في علم الحاسوب؟ بأيّ مال تدفعه للجامعة وأولادها في كلية الهندسة؟

أمّ مازن لم تكن وحدها. دراسة Hui, Reshef, Zhou في **Organization Science** (سبتمبر ٢٠٢٤) رصدت أنّ المُستقلّين في الكتابة والترجمة على Upwork عاشوا — بعد إطلاق ChatGPT في نوفمبر ٢٠٢٢ — انخفاضًا قدره ٢% في الوظائف الشهريّة و٥,٢% في الدّخل (دلالة إحصائيّة عند ١%). والأخطر — معاكس للحدس — أنّ المُستقلّين من الفئة العليا تأثّروا بشكلٍ غير متناسب. الكفاءة لا تحمي.

هذه الإحصاءات تعني أمّ مازن في القاهرة. تعني الكاتبة الفلسطينية في رام الله. تعني المُصمّم في تونس. تعني المحامي اليميني الذي كان يكتسب مدّكراته القانونيّة لأجرة. كلُّ هؤلاء — ليسوا توقّعات لعام ٢٠٣٠، بل هم ضحايا حدّث الآن.

«هذا الذكاء الاصطناعيّ يقوم حاليًا بعمل ما يُعادِل سبعمائة موظّف بدوام كامل في خدمة العملاء لدينا.»

— Sebastian Siemiatkowski, الرئيس التنفيذي لشركة Klarna · CBS News, فبراير ٢٠٢٤

تحفّظ صادق: في مايو ٢٠٢٥ اعترف الرئيس التنفيذي بأنّ الاستبدال الكامل بالذكاء أخفق على جودة الخدمة، فأعادت Klarna بناء طاقتها البشريّة تدريجيًا عبر نموذج هجين («Uber-style») يُعيّن الطلّبة وأصحاب الجداول المرنة. لكنّ ٧٠٠ وظيفة خدمة عملاء تقليديّة لم تُعدّ لما كانت عليه. وأمّ مازن — التي مثّلت ذلك النوع من الوظائف المُستقرّة — لم تُعدّ إلى عملائها.

الفريق المؤيّد يتحدّث بلغة الأرقام الصّافية. نحن نتحدّث بلغة أمّ مازن. كلتاها حقيقة. لكنّ التي تنام في القاهرة ليلة السبت وهي تفكّر كيف تدفع مصاريف مازن في يونيو، لا يُهمّها أنّ تايوان خلّقت وظائف مهنديسي ذكاء.

◆ قِصَّةُ مُحَاسِبٍ فِي صُحَارِ

خَالِدٌ

مُحَاسِبٌ عُمَانِيٌّ، عُمُرُهُ **ثَمَانٍ وَأَرْبَعُونَ**. اسْتَبَدَلَتْ شَرِكَتُهُ قِسْمَ الْمُحَاسِبَةِ كَامِلًا.



المكتب في صباح مارس ٢٠٢٥ — الشبحة على الظرف، الشاشة مطفأة تُعكسُ خاوية.

الِدُ مُحَاسِبٌ فِي شَرِكَةِ مُتَوَسِّطَةِ فِي صُحَارِ. ثَلَاثُونَ سَنَةً مِنَ الْعَمَلِ الْمُسْتَمِرِّ. زَوْجَتُهُ مُعَلِّمَةٌ، وَلَدَيْهِمَا ثَلَاثَةٌ أَبْنَاءٍ: مَارِزِنُ فِي الثَّانِيَةِ فِي كَلِيَّةِ التَّقْنِيَّةِ، نُوْفُ فِي السَّادِسَةِ، وَأَحْمَدُ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ. مَنْزِلٌ فِي صُحَارِ، قَرَضٌ بَنَكِيٌّ، حَيَاةٌ مُسْتَقْرَرَةٌ.

فِي مَارِسِ ٢٠٢٥، اسْتَدْعَتْهُمْ إِدَارَةُ الشَّرِكَةِ — السَّنَةُ مُحَاسِبِينَ — فِي اجْتِمَاعٍ صَبَاحِيٍّ. «قَرَّرَ مَجْلِسُ الْإِدَارَةِ الْإِتْقَالَ إِلَى نِظَامٍ ذَكِيٍّ مُتَكَامِلٍ يَفْعَلُ بِكُلِّ مَهَامِّ الْمُحَاسِبَةِ الرَّوْتِينِيَّةِ فِي رُبْعِ التَّكْلِفَةِ». الْكَلِمَةُ الْأَخِيرَةُ كَانَتْ: «نَعْتَذِرُ، شُكْرًا عَلَى خِدْمَتِكُمْ». بَطَاقَةٌ الْفِصْلُ تُسَلَّمُ فِي نَهَايَةِ الشَّهْرِ.

مَاذَا قَالَتْ الشَّرِكَةُ لِخَالِدٍ؟ قَالَتْ: «تَسْتَطِيعُ التَّقَدُّمَ لَوْضِيفَةً مُحَلَّلَ بَيَانَاتٍ فِي فَرَعِنَا الْجَدِيدِ». لَمْ يَسْتَطِعْ. لَيْسَ لِأَنَّهُ عَجِيٌّ — بَلْ لِأَنَّ تَحْوِيلَ مُحَاسِبٍ فِي الثَّامِنَةِ وَالْأَرْبَعِينَ إِلَى مُهَنْدِسِ بَيَانَاتٍ لَيْسَ قَرَارًا فَرْدِيًّا، إِنَّهُ قَرَارٌ بِنْيَوِيٌّ يَحْتَاجُ عَقْدًا مِنَ الْإِسْتِثْمَارِ. عَقْدًا لَا تَمْلِكُهُ أُسْرَتُهُ. عَقْدًا لَا تَحْتَمِلُهُ قَوَاتِيْرُ بَيْتِهِ.

«أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ مِلْيُونِ عَامِلٍ قَدْ يُضْطَرُّونَ إِلَى تَغْيِيرِ وُضَائِفِهِمْ خِلَالَ السَّنَاتِ الْعَشْرِ الْقَادِمَةِ بِسَبَبِ الْأَتْمَتَةِ. التَّكْلِفَةُ النَّفْسِيَّةُ وَالْاِقْتِصَادِيَّةُ هَائِلَةٌ.»

McKinsey Global Institute, "A New Future of Work: The Race to Deploy AI and Raise Skills — in Europe and Beyond" — May 2024

خَالِدٌ لَيْسَ وَحْدَهُ. بَطَالَةٌ الشَّبَابِ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ — وَفَقَّ مُنْظَمَةُ الْعَمَلِ الدُّوَلِيَّةِ (ILO 2024) — هِيَ **الأَعْلَى** **عَالَمِيًّا عِنْدَ ٢٨%**. النِّسَاءُ الشَّابَّاتُ ٣٨,٥%. النِّبْتِ (NEET) ٣٣,٢% — ثُلُثُ الشَّبَابِ خَارِجَ التَّعْلِيمِ وَالْعَمَلِ وَالتَّدْرِيْبِ. هَذَا هُوَ السُّوقُ الَّذِي يَفْعُدُ إِلَيْهِ الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيُّ. لَيْسَ سُوقًا فِي حَالَةٍ نُمُوٍّ، بَلْ سُوْقٌ مَأْزُومٌ سَلْفًا.

٠٢

التَّسْرِيحَاتُ تَحْدُثُ الْآنَ، بِأَسْمَاءِ شَرَكَاتٍ وَأَرْقَامٍ مُحَدَّدَةٍ.

IBM: استبدلت ٧.٨٠٠ وظيفةً بالآتمتة. رئيسها كريشنا أگد في ٢٠٢٥ أن AskHR (الدَّكَاءُ الداخلي) ألغى مئاةٍ من مَوَظَّفِي المَوَارِدِ البَشَرِيَّةِ. **Salesforce:** بنيو في ٢٠٢٥ — «حَقَّقَتْهَا مِنْ ٩٠.٠٠٠ رَأْسٍ إِلَى ٥٠.٠٠٠ لِأَنَّي أَحْتَاجُ رُؤُوسًا أَقَلَّ». **Amazon:** ٣٠.٠٠٠ تَسْرِيحٍ فِي ٣ أَشْهُرٍ. **Meta:** زوكربيرغ في ٢٠٢٦ — «مَشَارِيغٌ كَانَتْ تَحْتَاجُ فِرَقًا كَبِيرَةً. تُنْجِزُهَا الْآنَ شَخْصِيَّةٌ مَوْهُوبَةٌ وَاحِدَةٌ». **BT:** ٥٥.٠٠٠ وَظِيْفَةٌ. **Klarna:** ٢.١٠٠. **Challenger Gray & Christmas:** ٥٤.٨٣٦ تَسْرِيحًا مَنَسُوبًا صِرَاحَةً لِـ AI فِي ٢٠٢٥ وَحَدَهُ.

المَصْدَرُ: تَصْرِيحَاتُ رُؤَسَاءِ الشَّرَكَاتِ وَتَقَارِيرُ Challenger Gray & Christmas — يَنَايِرُ ٢٠٢٦

٠٣

الإنتاجية تَرْتَفِعُ، لَكِنَّ الأَجُورَ مُنْفَكَّةً عَنهَا مُنْذُ ١٩٨٠.

مَعَهْدُ سِيَّاسَاتِ الاِقْتِصَادِ (EPI 2021): بَيْنَ ١٩٧٩ وَ٢٠١٩ نَمَتِ الإِنْتِاجِيَّةُ الصَّافِيَّةُ ٥٩,٧% بَيْنَمَا نَمَتِ الأَجُورُ المُتَوَسَّطَةُ ١٥,٨% فَقط — فَجْوَةٌ ٤٣,٩ نُقْطَةً مَنَوِيَّةً. الدَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ سَيَسْرَعُ هَذِهِ الفَجْوَةَ. NVIDIA تُسَجِّلُ ٤-٥ تَرِيْلْيُونِ دُولَارٍ قِيْمَةً سَوَقِيَّةً. بَيْنَمَا يُسْرَعُ العَمَالُ. الأَرْبَاحُ تَتَرَكَّزُ، والأَجُورُ تُنْفَكُ. هَذَا لَيْسَ قَدْرًا، هَذَا قَرَارٌ.

"Today, AI may raise average productivity but also displaces many workers and degrades the quality of work for those remaining."

المَصْدَرُ: Daron Acemoglu (Nobel 2024) — "The Simple Macroeconomics of AI" — NBER WP 32487, May 2024

٥٤

Acemoglu (نوبل ٢٠٢٤): مَكَاسِبُ الإِنْتاجِيَّةِ مُبَالِغٌ فِيهَا.

أكبرُ اقتصاديِّ في هذا الميدان، Daron Acemoglu، الفائزُ بنوبل ٢٠٢٤، رَفَضَ في ورَقَتِهِ الشَّهِيْرَةِ (NBER 32487، مايو ٢٠٢٤) تَقْدِيرَاتِ Goldman Sachs و McKinsey التي يَسْتَشْهَدُ بِهَا فَرِيْقُ التَّأْيِيدِ. تَقْدِيرُهُ: زِيَادَةُ الإِنْتاجِيَّةِ الإِجْمَالِيَّةِ ٦٦%، فَفَقَطُ عَلَى عَقْدٍ كَامِلٍ (≈ ٠.٦% سَنَوِيًّا). أَرْبَعَةٌ فَاصِلٌ سِنَةً بِالمَائَةِ فَفَقَطُ مِنَ المِهَامِ سَتَتَأَثَّرُ فِعْلِيًّا. إِذَا كَانَ هَذَا التَّقْدِيرُ صَحِيْحًا — وَهُوَ مِنَ أَدَقِّ التَّقْدِيرَاتِ المُحَكَّمَةِ — فَإِنَّ صَافِي ٧٨+ مِليونَ وَظِيْفَةٍ الذي يَسْتَدْعِيهِ التَّأْيِيدُ مَبْنِيٌّ عَلَى فَرَضِيَّاتٍ إِنْتاجِيَّةٍ مُتَصَخِّمَةٍ.

المصدر: Daron Acemoglu, NBER Working Paper 32487 — Published in Economic Policy 40(121), 2025, pp. 13- 58

٥٥

٨٠% من العَمَالِ — وَرَقَةُ Science الرَّسْمِيَّةِ.

ورَقَتُهُ Eloundou, Manning, Mishkin, Rock في Science (يونيو ٢٠٢٤) — «GPTs are GPTs» — تُؤَكِّدُ أَنَّ ٨٠% مِنَ العَمَالِ العَامِلَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ لَدَيْهَا ١٠% عَلَى الأَقَلِّ مِنَ مِهَامِهَا مُتَأَثَّرَةٌ بِالدَّكَاءِ التَّوَلِيدِيِّ، وَ١٩% لَدَيْهَا ٥٠% أَوْ أَكْثَرَ مِنَ مِهَامِهَا. والأَخْطَرُ: الوُظَائِفُ عَالِيَةُ الدَّخْلِ مُعْرَضَةٌ بِقَدَرٍ مُسَاوٍ أَوْ أَكْثَرَ. هَذَا اِخْتِلَافٌ نَوْعِيٌّ لَمْ تَشْهَدِ التَّوَارِثُ السَّابِقَةُ. الأَرْقَامُ صَدَرَتْ مِنْ بَاحِثِيْنَ فِي OpenAI نَفْسِهَا — أَيِّ مِنَ صَانِعِي التَّقْنِيَّةِ، لَا مِنْ نَقَادِهَا.

"Around 80% of the U.S. workforce could have at least 10% of their work tasks affected by GPTs, while approximately 19% may see at least 50% of their tasks impacted."

المصدر: Tyna Eloundou, Sam Manning, Pamela Mishkin, Daniel Rock — Science Magazine, 14 June 2024

٦

صندوق النقد: عدم المساواة سيُزداد.

تقرير IMF Staff Discussion Note SDN/2024/001 (يناير ٢٠٢٤) بقيادة كريستالينا غورغييفا — مديرة الصندوق — يُحدّر صراحةً: «٤٠% من الوظائف عالميًا مُعرّضة، و١٠% في الاقتصادات المتقدّمة، نصفها مهدّد بالاستبدال». الجملة الذّهبيّة التي يجب أن تُحفظ: «في مُعظم السيناريوهات، AI سيُفاقم عدم المساواة الإجماليّة... في الحالات الأشد، بعض هذه الوظائف قد يختفي». هذا ليس باحتمالًا واحدًا، هذه مؤسّسة ماليّة دوليّة تحفّظيّة بحكم طبيعتها. حين تُحدّر هذه المؤسّسة، فالخطر موضوعي.

المصدر: Cazzaniga, Mauro et al., IMF SDN/2024/001, "Gen-AI: AI and the Future of Work", January 2024

٧

الشباب يموتون أولاً — والمُبرمجون في المُقدّمة.

دراسة Brynjolfsson, Chandar, Chen — Stanford Digital Economy Lab (أغسطس ٢٠٢٥) باستخدام بيانات ADP لـ ٢٥ مليون عامل أمريكي: المُوظفون ٢٢-٢٥ في المهنة الأشدّ تعرّضًا شهدوا انخفاضًا نسبيًا قدره ١٣%. وللمُطوّرين الشباب: ٢٠-٢٢% بين أكتوبر ٢٠٢٢ ويوليو ٢٠٢٥. للأكبر سنًا (٤١-٤٩) في المهنة نفسها: صفر انخفاض.

لكن الأخطر هو ما حدّث بين ٢٠٢٤ وأبريل ٢٠٢٦: انفجار أدوات البرمجة الذّاتيّة. **Cursor 2** (Anysphere) — تقييمه تجاوز ٢٠ مليار دولار في حريف ٢٠٢٥، **Claude Code** (Anthropic) يعمل بـ Claude Sonnet 4.6 و Opus 4.7، **Windsurf** (Codeium) — تقييمه ٣ مليارات في ٢٠٢٥، **Lovable.dev** (السويد) — أسرع شركة تصل ١٠٠ مليون دولار إيرادات في تاريخ SaaS، صيف ٢٠٢٥، **GitHub Copilot Coding Agent** (Cognition Labs)، **Devin 2** (الجيل الجديد المُستقل، صيف ٢٠٢٥)، **Replit Agent v3. v0** من **Bolt.new**، **Vercel**، أدوات تستلم مهمّة مكتوبّة وتُنجزها كاملةً — مُتصلة بـ **GitHub**، تكثّب، تختبر، تُصلّح، تُسلم، تصرّح **Mark Zuckerberg** (يناير ٢٠٢٥): «هذا العام، **Meta** ستُحلّ مكان مهندسي المستوى المُتوسّط بالذكاء الاصطناعي». البوّابة التقليديّة للطبقة الوسطى — التوظيف المُبتدئ — تُغلّق.

الذكاء الاصطناعي يستهدف المُبتدئين أولاً — الذين نستدعيهم في عُمان «شباب المُستقبل». الع ألف شاب عُمانيّ الذين يدخلون السوق سنويًا، يدخلون سوقًا فقد فيه أول سلّمها.

المصدر: Brynjolfsson, Chandar, Chen "Canaries in the Coal Mine" — Stanford Digital Economy Lab, Aug 2025 · Anysphere/Cursor Series D, Q4 2025 · Windsurf (Codeium) Series C, 2025 · Lovable.dev growth report, Sept 2025 · Cognition Labs Devin 2 release · Anthropic Claude Code with Sonnet 4.6, Q1 2026 · GitHub Copilot Coding Agent, July 2025 · Zuckerberg on Joe Rogan podcast, Jan 2025

٠٨

انهيارُ المهَن الإبداعية — الذكاءُ يأكلُ الجمالَ أَوَّلًا.

الفرصيةُ القديمةُ كانت بسيطة: الآلة تُؤتمتُ الرُّوتين، ويبقى الإبداعُ للإنسان. ٢٠٢٤-٢٠٢٦ دَفَتَت هذه الفرصيةُ. الصُّور Midjourney v٨، الفيديو Sora 2 و Veo 3 (مع الصُّوت)، الموسيقى Suno v5 يصنَعُ أغنيةً كاملةً في ثوانٍ، والصُّوت ElevenLabs يَسْتَنسِخُ مُمَثَّلًا من سبعِ نَوَانٍ.

تحديثُ Stanford HAI (مارس ٢٠٢٦): -١٧% لِلْمُتَرْجِمِينَ، -٢٢% لِلْمُصَمِّمِينَ. إضرابُ هوليوود ٢٠٢٣-٢٠٢٤ كُلُّهُ حَوْلَ AI. المُتَرْجِمُ فِي القَاهِرَةِ، الرِّسَامُ فِي عَمَّانَ: أَوَّلُ مَنْ سَقَطَ. الفرصيةُ السَّادِجَةُ كانت أن الإبداعَ أَخْرَجَ مَعْقِلَ — تَبَيَّنَ أَنَّهُ أَوَّلُ صَحِيَّةٍ.

المصدر: Hui/Reshef/Zhou · Organization Science 35(5), 2024 · Stanford HAI Creative Labor Update, 2026 · WGA & SAG-AFTRA strikes

٠٩

الاحتكارُ الشَّانِيُّ — أمريكا والصَّينُ تحتكران، والعربُ يَسْتَهْلِكون.

كُلُّ نَمُوذَجٍ توليديٍّ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ فِي أبريل ٢٠٢٦ — بلا استثناء — يُصنَعُ فِي وادٍ من اثنتين: كاليفورنيا أو شنغهاي. GPT- DeepSeek-V3.1, Qwen 3, Kling 2.0, Manus, صينيًّا: 5, GPT-5.5, Opus 4.7, Gemini 3, Llama 5, Grok 4 GLM-5. لا نَمُوذَجٍ عَرَبِيًّا وَاحِدًا فِي صَدَارَةِ Chatbot Arena أو SWE-bench. الأجهزَةُ NVIDIA تَحْتَكِرُ +٩٠% من شَرَايِحِ التَّدْرِيبِ عَالَمِيًّا، والتبديلُ الصَّيني (Huawei Ascend) مَحجُوبٌ بِعُقُوبَاتٍ.



وادي السيليكون وشنغهاي — كُلُّ النَّمَاذِجِ الكَبِيرِ تُنْبِغُ من هَاتَيْنِ، والباقي يَسْتَهْلِكُ.

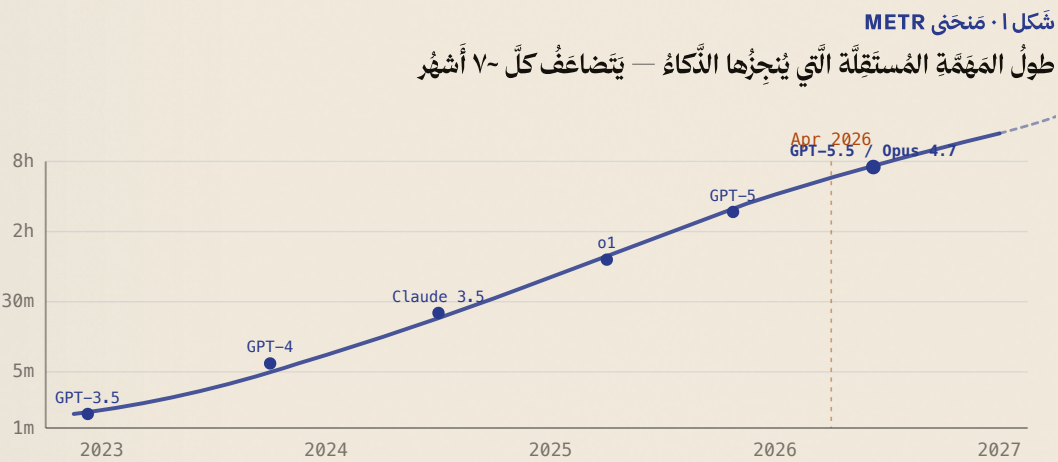
النَّمَاذِجُ العَرَبِيَّةُ (HUMAIN السعودي، MGX الإماراتي، Fanar، ALLaM، Falcon، مُعين) غالبُها إِعَادَةٌ تَشغِيلٍ لِنَمَاذِجِ مَفتُوحَةِ المَصْدَرِ عَلى شَرَايِحِ مُسْتَوْرَدَةٍ. الخِيَارُ لَيْسَ بَيْنَ أمريكا والصَّينِ، بَلِ الخُضُوعُ لِإِحْدَاهُمَا. فَإِذَا خَلَقَ AI نَرُوءًا، سَتَتَكَدَّشُ فِي كاليفورنيا وشنغهاي، لا فِي مَسْقَطِ أَو الرِّيَاضِ — وَمَا يَأْخُذُهُ العَرَبُ هُوَ وَهْمُ السِّيَادَةِ.

المصدر: Stanford AI Index 2025 · NVIDIA Q4 FY26 · Chatbot Arena, April 2026 · Brookings "AI Sovereignty in the Gulf" 2025

١٠

التسارع الأسي وفريق الواحد — كل سياسة مبنية على الحاضر ستسقط.

المنحنى أولًا. قياس METR (مارس ٢٠٢٥، مُحدّث فبراير ٢٠٢٦) أثبت أن طول المهمة المُستقلة التي يُنجزها الذكاء يتضاعف كل سبعة أشهر. أي: نموذج يعمل ساعتين مُستقلًا اليوم، يعمل يومًا في ٢٠٢٧، أسبوعًا في ٢٠٢٨. سلسلة الإصدارات تُؤكّد المنحنى: Claude 3 → 3.5 → 3.7 → 4 → (ربيع ٢٠٢٦) GPT-5.5 → (أغسطس ٢٠٢٥) GPT-4 → 4o → o1 → o3 → GPT-5 Opus 4.7 → 4.5 في أقل من سنتين. Llama 3 → 4 → Llama 5. Gemini 1.5 → 2 → 2.5 → Gemini 3. ووكلاء Computer Use و Devin 2. Manus. Operator يعملون يومًا كاملًا بلا تدخل بشري.



Source: METR — "Measuring AI Ability to Complete Long Tasks", March 2025; updated Feb 2026. Y-axis: log scale.

وفريق الواحد ثانيًا. ما كان يحتاج فريقًا، يحتاج شخصًا. Klarna (فبراير ٢٠٢٤): مُساعدها الذكي أنجزَ عمَل ٧٠٠ موظف خدمة عملاء في شهر. Cursor (\$20B خريف ٢٠٢٥) بناه ٢٠ شخصًا. Cal AI: شابان ١٧ سنة، ٤٠ مليون دولار سنويًا. Lovable.dev: ١٥ شخصًا، ١٠٠ مليون دولار في ١٢ شهرًا — أسرع شركة في تاريخ البرمجيات. توفّع Sam Altman ٢٠٢٤: «أول شركة بمليار يملكها فرد أت» — تجاوزنا العتبة في ٢٠٢٥. Dario Amodei (مايو ٢٠٢٥): «الذكاء سيمحو نصف الوظائف المعرفية المُبتدئة في خمس سنوات».

إذا كان مهندس واحد مع AI = فريقًا من خمسين، فأين يذهب التسعة والأربعون؟ لا أحد يملك جوابًا. وكل سياسة تدريبيّة نبنيها اليوم تفترض سواقًا تعرف شكلها. سوق ٢٠٢٨ — لا أحد يعرف شكلها. هذه قاعدة المجهول التي لا تحتل القرار بالأكثريّة الإحصائية.

المصدر: METR "Measuring AI Ability to Complete Long Tasks", March 2025 (updated Feb 2026) · Klarna AI Assistant Press Release, Feb 2024 · Anysphere/Cursor Series D, Q4 2025 · Lovable.dev growth report, Sept 2025 · Sam Altman tweet on solo unicorn, Feb 2024 · Dario Amodei interview with Axios, May 2025 · Epoch AI Compute Trends Database, Q1 2026

◆ حين يُخَدِّرُ صانعو التَّقْنِيَّة أَنْفُسَهُمْ

إذا كانوا هم يَخافون، فِلمَ إذا لا نَخاف؟

Geoffrey Hinton

عَرَّابُ الذِّكَاةِ الاصطناعيّ · استقالَ من Google ليخَدِّر

«أنظمةُ AI تَسْتَطِيعُ قِراءةَ الوثائقِ القانونيّةِ وتَلخِيصها أسرعَ من المُساعدِ القانوني. هذا النُّوعُ من العَمَلِ الفِكريّ المُتَكَرِّرِ سيَكُونُ من أوَّلِ ما يَخْتَفِي.»



"AI systems can read and summarize legal documents faster than a paralegal. This kind of repetitive intellectual work will be among the first to disappear."

Geoffrey Hinton · public statement, 2025

Yoshua Bengio

جائزةُ Turing 2018 · مُؤَسِّسُ MILA

«الحُكُوماتُ لا تَفْعَلُ شَيْئًا. النَّاسُ الَّذِينَ سَيَفْقَدُونَ وِظَائِفَهُمْ، سَيَفْقَدُونَهَا في العامِ أو العامينِ القادمين.»



"Governments are doing nothing. The people who will lose their jobs will lose them in the next year or two."

Yoshua Bengio · India Forum, 2026

Dario Amodei

الرئيسُ التنفيذيُّ لـ Anthropic · صانعُ Claude

«قد يُلغِي الذِّكَاةُ الاصطناعيُّ نِصْفَ الوِظَائِفِ المِكتِبيَّةِ الابتدائيَّةِ في خَمسِ سَنواتٍ؛ قد تَرتَفِعُ البِطالةُ إلى 10-20%.»



"AI could eliminate up to half of all entry-level white-collar jobs within 5 years; unemployment could rise to 10-20%."

Dario Amodei · Axios interview, May 2025

Daron Acemoglu

جائزةُ نوبل في الاقتصاد 2024 · MIT

«إن خسرنا 20% من الوِظَائِفِ في الولاياتِ المُتَّحِدةِ، لن ننجو الديمقراطيَّة.»



"If we lose 20% of jobs in the United States, democracy will not survive."

Daron Acemoglu · Fortune, February 2026

Sam Altman

الرئيسُ التنفيذيُّ لـ OpenAI · صانعُ ChatGPT

«وِظَائِفُ خدمةِ العَمَلَاءِ — كَمَفْدَةٍ — اختَفَت كَلْبًا. حينَ تَتصلُ بِشركةِ اليومِ، الذِّكَاةُ الاصطناعيُّ هو من يُجيب.»



"Customer service jobs – as a category – have completely disappeared. When you call a company today, AI is what answers."

Sam Altman · Federal Reserve remarks, July 2025

Abeba Birhane

عالمةُ الإدراكِ وأخلاقياتِ AI · Trinity College & Mozilla

«الذِّكَاةُ الاصطناعيُّ يُستورَدُ من الغربِ، لا يُلانِمُ سِباقاتِ الجنوبِ العالميّ، يُفَقِّرُ تَطوِيرَ المُنتِجاتِ المحليَّةِ ويُبقي القارَّةَ تابعَةً لِلبَنَى الغَربيَّةِ.»



"AI is imported from the West, does not fit the contexts of the Global South, impoverishes the development of local products, and keeps the continent dependent on Western infrastructure."

Abeba Birhane · "Algorithmic Colonization of Africa" 2020 (updated 2025)

◆ على المنصة — الجولة الأولى

كلمة فريق المعارضة الافتتاحية.

كما يمكن أن تلقى — صياغة مقترحة، تلتزم بسبع دقائق:

◆ فريق المعارضة

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. أَسَلَّمُ عَلَى زُمَلَائِي فِي الْفَرِيقِ الْمُقَابِلِ تَحِيَّةَ الرَّمِيلِ لِلرَّمِيلِ، وَأَشْكُرُ لَهُمْ افْتِتَاحَهُمِ الْأَنِيْق. لَكْتُي، يَا سَادَةَ، أَوْدُ إِعَادَةَ صِيَاغَةَ السُّؤَالِ.

تَحَدَّثَ زُمَلَائِي بِلُغَةِ الْأَرْقَامِ الْكَلِّيَّةِ: ١٧٠ مليون وظيفة، ٩٢ مليون مُلْغَاة، ٧٨ مليون مُوجِب. هَذِهِ لُغَةُ الْمُحَاسِبِينَ، لَا لُغَةَ الْبَشَرِ. لِأَنَّ الَّذِي يَخْسِرُ وَظِيفَتَهُ لَا يَتَعَزَّى بِأَنَّ شَخْصًا آخَرَ، فِي قَارَةِ آخَرَى، بِمَهَارَةٍ آخَرَى، خَلَقَ وَظِيفَةً جَدِيدَةً. دَعُونِي أُحَدِّثُكُمْ عَنْ أُمِّ مَازِن. مُتَرْجِمَةٌ مِصْرِيَّة، غَمَزَهَا ثَمَانٍ وَأَرْبَعُونَ، عَمَلَتْ ثَمَانِيَةَ عَشْرَ عَامًا. فِي يَانِيَرِ ٢٠٢٤، خَيْرَتِ سِتِّيْنَ بِالْمَائَةِ مِنْ عُمَلَانِهَا لِأَنَّ GPT-4 يُنْجِزُ مَا كَانَتْ تُنْجِزُهُ فِي رُبْعِ الْوَقْتِ بِعُشْرِ السَّعْرِ. هَلْ سَتُصْبِحُ أُمُّ مَازِن مُهَنْدِسَةً مُحَقَّقَاتٍ؟ بِأَيِّ تَدْرِيْبٍ؟ بِأَيِّ عُمُرٍ؟ بِأَيِّ شَهَادَةٍ؟

دَعُونِي أُحَدِّثُكُمْ عَنْ خَالِدٍ — مُحَاسِبٍ فِي صُحَارِ، الثَّمَانِيَةَ وَالْأَرْبَعُونَ مِنَ الْعُمُرِ، فِي ٢٠٢٥، اسْتَبَدَلَتْ شَرِكَّتُهُ قِسْمَ الْمُحَاسِبَةِ كَامِلًا بِنِظَامٍ ذَكِيٍّ، ثَلَاثُونَ سَنَةً مِنَ الْعَمَلِ، انْتَهَتْ فِي اجْتِمَاعٍ صَبَاحِيٍّ، زُمَلَائِي فِي التَّأْيِيدِ سَيَنْصَحُونَهُ بِالتَّقَدُّمِ لَوْظِيْفَةَ «مُحَلِّلِ بَيَانَاتٍ»، لَكِنَّ تَحْوِيلَ مُحَاسِبٍ فِي الثَّمَانِيَةَ وَالْأَرْبَعِينَ إِلَى مُهَنْدِسِ بَيَانَاتٍ لَيْسَ قَرَارًا فَرْدِيًّا، إِنَّهُ قَرَارٌ بِنْيَوِيٍّ يَحْتَاجُ عَقْدًا مِنَ الْاسْتِثْمَارِ.

دَعُونِي أَسْتَدْعِي ثَلَاثَةَ آخَرِينَ، لِأَنَّ الْفَرِضِيَّةَ الْقَدِيمَةَ سَقَطَتْ: رَشَامًا فِي الْقَاهِرَةِ، فَقَدَ سَبْعِينَ بِالْمِئَةِ مِنْ عُمَلَانِهِ أَمَامَ Midjourney v٨ فِي غُضُونِ ثَمَانِيَةَ عَشْرَ شَهْرًا، مُمَثِّلَ صَوْتٍ فِي عَمَانَ، اسْتَنْسَخَ v٣ ElevenLabs نَبْرَتَهُ مِنْ تَسْجِيلٍ مُدَّتُهُ سَبْعَ ثَوَانٍ، مُونْتَبِرَ فِيدِيُو فِي الرِّبَاطِ، يُنْجِزُ 3 Veo و 2 Sora سَاعَةً مِنْ عَمَلِهِ فِي دَقِيقَتَيْنِ — مَعَ الصَّوْتِ وَالْمُؤَثَّرَاتِ. الْأَكَادِيمِيَّةُ كَانَتْ تَقُولُ إِنَّ الذِّكَاءَ يُؤْتِمِثُ الرُّوتِينَ وَيَتْرُكُ الْإِبْدَاعَ لِلْإِنْسَانِ. ٢٠٢٤ كَذَبَتْ هَذَا الْوَعْدَ، وَ ٢٠٢٥ دَفَنْتَهُ، وَ ٢٠٢٦ هَا نَحْنُ نَكْتُبُ شَهَادَةَ وَفَاتِهِ عَلَى هَذَا الْمَسْرَحِ.

ثُمَّ إِنَّ الْمُقَارَنَةَ مَعَ الثَّوَرَاتِ السَّابِقَةِ مَغْلُوطَةٌ نَوْعِيًّا. الثَّوَرَةُ الصَّنَاعِيَّةُ اسْتَعْرَفَتْ قَرْنًا، ثَوَرَةُ الْحَاسُوبِ أَرْبَعِينَ عَامًا، ثَوَرَةُ الذِّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِيِّ التَّوَلِيدِيِّ — مِنْ نَوْفَمْبَرِ ٢٠٢٢ إِلَى اللَّيْلَةِ — أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ تَقْرِيْبًا. وَفِي هَذِهِ السَّنَوَاتِ، شَهَدْنَا GPT-4 ثُمَّ 4o ثُمَّ o1 ثُمَّ o3 ثُمَّ GPT-5 ثُمَّ GPT-5.5 — كُلُّ قَفْرَةٍ تَهْدِيْمْ تَوْفُوعَاتِ الَّتِي قَبْلَهَا. وَ Claude بَلَغَ 4.7 Opus و Gemini وَصَلَ الْجِيلَ الثَّلَاثِ. قِيَاسُ METR فِي فَرَايِرِ ٢٠٢٦ يَقُولُ: طَوْلُ الْمُهْمَةِ الَّتِي يُنْجِزُهَا الذِّكَاءُ مُسْتَقْبَلًا يَتَضَاعَفُ كُلَّ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ — وَالْمَنْحَى يَتَسَارَعُ. الشَّرْعَةُ لَيْسَتْ تَفْصِيْلًا، إِنَّهَا كُلُّ شَيْءٍ. لِأَنَّ الشَّرْعَةَ هِيَ الْفَرْقُ بَيْنَ تَحْوِيلِ يَتَكَيَّفُ مَعَهُ الْمُجْتَمَعِ، وَانْهِيَارِ يَسْحَقُهُ.

[يَتَابِعُ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ...]

◆ فَرِيْقُ الْمُعَارَضَةِ · تَبِيَّة

والأخطر: **تَفَكُّكُ الفَرِيْقِ**. ما كان يحتاج فَرِيْقًا، يحتاج شخصًا. **Klarna** أعلنت أن مساعدتها الذكي أنجز في شهر واحد عمل سبعمائة موظف. **Cursor** — التي يستخدمها ملايين المطورين — بناها فريق من عشرين شخصًا. **Cal AI** صنعته شابان عمرهما سبع عشرة سنة، يحقق ثلاثين مليون دولار سنويًا. سام ألتمان (٢٠٢٤): «أول شركة بمليار دولار يملكها شخص واحد أت في غضون سنوات». السؤال الذي يلبث في الهواء ولا يجرؤ أحد على نطقه: إذا أصبح شخص واحد مع **AI** = خمسين، فأين يذهب التسعة والأربعون؟

والأخطر من ذلك: **الجغرافيا**. الوظائف التي يخلقها الذكاء الاصطناعي تتركز في خمس مدن في العالم: سان فرانسيسكو، سنغهاي، سيول، لندن، وأخيرًا الرياض. أما الوظائف التي يلغيها — الكتبة، المترجمون، المصممون، المحاسبون، خدمة العملاء، المبرمجون المبتدئون — فموزعة في كل مكان: في القاهرة، في عمان، في صنعاء، في صلالة. هذا ليس «تحويلًا»، هذا تركيز للثروة وتشتيت للفقير.

سؤال جوهري لزماني في التأييد: من يملك **GGPT** شركة واحدة. من يملك **Gemini**؟ شركة واحدة. من يملك القدرة الحاسوبية في العالم؟ ثلاث شركات تتحكم في ثمانين بالمائة من السحابة العالمية. حين نقول «الذكاء الاصطناعي سيخلق وظائف»، علينا أن نسأل: لمن؟

لا أنا ضد التكنولوجيا، ولا أحظم الآلات. لكنني أرفض أن نعطي بأرقام كلبية فاترة على مأساة بنيوية حقيقية. القضية المطروحة ليست عن «أكثر» أو «أقل»، إنها عن: من، وكيف، وبأي ثمن.

أدعوكم إلى التصويت ضد القضية. ليس لأن التكنولوجيا شر، بل لأن الصدق أول خطوة في العدالة. شكرًا لكم.

ملاحظة هيئة التحرير: هذه الكلمة صياغة مقترحة بناءً على الأدبيات المجمعّة. الفريق الفعلي في القاعة قد يختار حُججًا أو أمثلةً مختلفةً. الكلمة كتمودج لا كمنصّ ملزم.

♦ على المنصة — الجولة الخامسة

كلمة المعارضة الأخيرة.

ثلاث دقائق من التكثيف. ثلاث كلمات تختصر فيها كل القضية:

♦ فريق المعارضة · الختام

شكراً للقاعة، شكراً للحكم، شكراً لزملائي الكرام في الفريق المقابل. لن أعيد أرقامى. الأرقام قيلت. سأعيد ثلاث كلمات:

الكلمة الأولى: «الشرعة». ما يحدث ليس ثورة، إنه انفجار. قياس METR (مارس ٢٠٢٥) يؤكد أن قدرة الذكاء على إنجاز مهام مستقلة تتضاعف كل سبعة أشهر. لا قرناً، ولا عقداً — سبعة أشهر. كل سياسة تبنيها على واقع ٢٠٢٦ ستصبح بالية في ٢٠٢٨. وما ينفجر لا يتكيف معه أحد، ينجو منه من ينجو. وحين تصبح النجاة هي المعيار، فقدنا الحديث عن العدالة.

الكلمة الثانية: «التوزيع». الذكاء الاصطناعي سيخلق ثروة، نعم. لكنها ثروة تتكدس في فريق الواحد لا في الفريق الكبير. Klarna استبدلت سبع مائة موظف بمساعد ذكي واحد. Cursor بعشرين شخصاً تخدم ملايين. Cal AI بشاتين تحقق ثلاثين مليوناً. الثروة لا تتوزع بقانون طبيعي، تتوزع بقرار سياسي. حين تصوتون «نعم» لقضية الليلة، أنتم لا تصوتون فقط للتقدم، أنتم تصوتون أن التوزيع الحالي مقبول. وأنا لا أقبله.

الكلمة الثالثة: «الإنسان». أم مازن في القاهرة، خالد في صحر، الرسام في عمان، المونتير في الرباط، المبرمج المبتدئ في مسقط. هؤلاء ليسوا «تكاليف انتقالية». هؤلاء أعمدة بيوت، أمهات، آباء، أبناء يدخلون سوقاً فقد فيه أول سلمها. إنسان واحد مكسور **أنقل في الميزان من ثمانية وسبعين مليون وظيفة موجبة على ورق.** وكما علمتنا **Hannah Arendt**: العمل ليس فقط مصدر الرزق، بل هو ما يجعل الإنسان كائناً فاعلاً في العالم — والكرامة تنتزع حين يسلب الإنسان ما يساهم به.

أدعوكم للتصويت ضد القضية. ليس لأن الذكاء الاصطناعي سيُلغي وظائف أكثر مما يخلق — فلا أحد يعلم ذلك يتقين. بل لأن صياغة السؤال نفسه — «أكثر» أو «أقل» — **تُخفي السؤال الحقيقي: من؟ كيف؟ بأيّ ثمن؟** التصويت لكم، الحقيقة معلقة. والإنسان — دائماً — أكبر من الإحصاء.

نهاية صوت المعارضة. الفصل الخامس يجمع بين الفريقين على المنصة.





V

الفصل الخامس

المُلْتَقَى

حِينَ تَلْتَقِي الحُجُجَ عَلَى المَنْصَةِ — مُحَاكَاةٌ
كَامِلَةٌ لِلجَوَلَاتِ الخَمْسِ.

اقرأ الفصلَ كأنَّكَ في الصَّفِّ الأوَّلِ — الكَلِمَاتُ الافتتاحيَّة، الحُجُجُ
المُضادَّة، اثنا عَشَرَ سُؤْلاً مُتَقاطِعًا، خَمْسُ أسئَلَةٍ من الجُمهور،
الكَلِمَاتُ الختاميَّة، ثُمَّ نَتيجَةُ التَّصويت. هذه المُحاكاةُ مُتَخَيَّلَةٌ،
لكنَّها مَبنيَّةٌ على ما طَرِحَ من حُجُجٍ في الفصلين السَّابِقين.

◆ قبل أن تقرأ المحاكاة

سَتَسْمَعُ صَوْتَيْنِ أَكْثَرَ إِقْنَاعًا. الْكِتَابُ يَتْرُكُ لاختياره.

ما يلي محاكاةً لمناظرةٍ كاملة، صاغتُها هيئته الذكاء الاصطناعي بعد أن جمعت أفضل الحجج من الجهتين. هدفها ليس التخمين بما سيقوله المتناظرون الفعليون يوم القاعة — بل أن تختبر كيف تلتقي الحجج في الزمن الحي، حين يكون الوقت محدودًا والاستجابة سريعة.

اقرأ كأنك تُشاهد. تخيل الصوتين، الإقناعين، التصفيق بين الجولات. حاول أن تختار — في كل لحظة — من يتقدم، ولماذا. ثم اقرأ كلمة الختام، ونتيجة التصويت في النهاية، وقارنها بتوقعك.

«الفريق الذي يكسب المناظرة ليس من يتكلم أكثر، بل من يصغي أفضل. اقرأ المحاكاة بهذه العين.»

نؤكد — للمرة الأخيرة في هذا الكتاب — أن هذه أسماء تحضيرية. فريق التأييد وفريق المعارضة. الأسماء الحقيقية ستعلن في القاعة. اقرأ الحجج، لا الأشخاص.

الجولة الأولى

٧ دقائق × ٢ فريق

◆ فريق التأييد

سيداتى وسادتي، أبدأ من التاريخ. في ١٨١٢ حظّم اللّوديون آلات النّسيج. ضاعفت الصّناعة عمّالها عشر مرّات. في ١٩٣٠ تنبأ كينز بأنّ أحفاده سيّعملون ١٥ ساعةً أسبوعيّاً. ظهرت مهنّ لم يحلم بها. في ١٩٩٥ صرّح ريفكين «نهاية العمل قادمة». خلق الحاسوب ٨٥ مليون وظيفة في الولايات المتّحدة وحدها بين ١٩٩٥ و٢٠١٥.

أرقام اليوم: WEF يتوقّع صافي ٧٨+ مليون وظيفة بحلول ٢٠٣٠. PWC يؤكّد أنّ الإنتاجيّة في القطاعات المتعرّضة تضاعفت ×٤، وأنّ علاوة مهارات AI ٥٦%. وفي الخليج: ٣٢ مليار دولار بحلول ٢٠٣٠ (PWC)، ٣، ١ مليار سنويّاً لعمان وحدها. سيحدّثكم زملائي عن أمّ مازن. نسلم، لكنّ ... ٤٠ شابّ عمانيّ يدخلون السوق سنويّاً. و٢٤٥ ألف منشأة لا تُوظّف عمانيّاً. الذكاء الاصطناعيّ هو الرافعة — لا الوافد. أدعوكم للتصويت لصالح المستقبل.

◆ فريق المعارضة

أسلم تحيّة الرّميل للرّميل. وأودّ إعادة صياغة السؤال. تكلم زميلي بلغة الأرقام الكليّة: ٧٨ مليون موجب. هذه لغة المحاسبين، لا لغة البشر. الذي يخسر وظيفته لا يتعرّى بأنّ آخر — في قارة أخرى — وجد.

أمّ مازن مترجمة في القاهرة، خسرت ٦٠% من عملائها لـ GPT-4. خالد محاسب في ضحار، استبدلت شركته بنظام ذكيّ. هذه ليست توقعات ٢٠٣٠. هذا يحدث الآن. التوزة الصناعيّة استغرقت قرناً، الذكاء التوليديّ استغرقت أربع سنوات.

والأخطر: من يملك هذا الذكاء؟ ثلاث شركات تتحكّم في ٨٠% من السحابة. حين نقول «سيخلق وظائف»، نسأل: لمن؟ الكتّبة، المترجمون، المحاسبون موزعون في كلّ قرية. مهندسو الخوارزميات في خمس مدن. هذا ليس تحويلاً، بل تركيز للثروة وتشتيت للفقير. أدعوكم للتصويت ضدّ القضية.

الجولة الثانية

٥ دقائق × ٢ فريق

◆ فريق التأييد - رد

شكراً للزميلة. إسمحو لي أن أبدأ بالاتفاق: لا أنكر أمّ مازن، ولا خالدًا. أدب المناظرة يستوجب ألا أكذب الحقيقة المعيشة. لكنّ زميلتي — بكلّ احترام — وقعت في خطأين:

الخطأ الأول: قلت «الشريعة كل شيء». أقول: الشريعة ليست كل شيء، التكيّف هو ٦٦% من العاملين الإماراتيين تلقوا تدريباً على AI في ٢٠٢٤. هذا ليس مجتمعاً يسحق، هذا مجتمع يتعلّم.

الخطأ الثاني: قلت «الدكاء يتركز في خمس مدن». بياناتي تقول غير ذلك: الرياض ٤٠ مليار ريال استثمار، الدوحة بنت «حيّ الذكاء»، عُمان أطلقت «مكين». الجغرافيا تتغيّر. لسنا مستهلكين، نحن مُنتجون. شكراً.

◆ فريق المعارضة - رد

سأبدأ من حيث انتهى زميلي. قال «هل سنُحسّن إدارة الانتقال؟ نعم». أسأله بمحبة: **على أيّ أساس؟** استشهدت بأن ٦٦% من الإماراتيين تدرّبوا. لكنّ الإماراتيين ١١% فقط من قوّة العمل. التسعة وثمانون بالمائة الباقون — عمال البناء، عاملات المنازل، السائقون — هؤلاء من يتدرّبون؟

ذكرت مناقب «نيوم» و«حيّ الذكاء». سؤال بسيط: كم نسبة المواطنين في وظائفهما؟ كم منهم فوق الأربعين؟ كم منهم نساء؟ كم من خريجي التعليم العام، لا النخبوي؟ **أسئلة لا تجيب عنها أرقام كئيبة.**

أما «فالكون» و«معين»، فأنا أحتفي بها. لكنّ امتلاك نموذج شيء، وامتلاك سلسلة القيمة شيء آخر. من يملك Nvidia؟ من يملك مراكز البيانات؟ حين تتعطل Nvidia يوماً، تتوقف ALLaM في ساعة. هذه تبعيّة، لا استقلال.

الجولة الثالثة

١٠ دقائق • سريعة

١ من التأييد: أين الدراسة المحكّمة التي تُثبت أنّ سرعة التّنبّي تتجاوزُ قدرة السوق على الامتصاص؟

المُعارضة: تقرير ILO فبراير ٢٠٢٦: معدّل تدمير الوظائف الزّرع سنويّ في قطاعات اللّغة والتصميم بلّغ ١١%. الأعلى منذ ١٩٤٥. هل أقتنعك؟

٢ من المُعارضة: أعطني اسمًا واحدًا — فقط واحدًا — لمُترجمٍ في الـ٤٥ خبير عمّله ثمّ صار مُهندس ذكاءٍ في عُمان أو السعودية.

التأييد: لا أَسْمِي بأسماء احترامًا للخصوصيّة. لكنّ برنامج «مكين» تخرّج منه في ٢٠٢٥ ستمئة شخصٍ فوق الأربعين كمحلّلي بيانات. الإحصاء موجود.

٣ من التأييد: هل أنت ضدّ التّقدّم التقنيّ من حيث المبدأ؟ نعم أو لا.

المُعارضة: لا. أنا ضدّ تقدّم بلا حسابٍ توزيعيّ. أنت تخلّط بين الموقف من التّقنيّة والموقف من سياساتها. التّقنيّة أداة. السياسة هي السّؤال.

٤ من المُعارضة: ذات المؤسّسة (WEF) توقّعت في ٢٠٢٠ خلق ٩٨ مليون بِحلول ٢٠٢٥. أين هي الآن؟

التأييد: تقرير المتابعة لـ٢٠٢٤ يُؤكّد تحقّق ٧٠% رغم كورونا. سبعون بالمائة في ظرفٍ استثنائيّ — إنجاز.

٥ من التأييد: إن كنت ضدّ القضية، فما البديل؟ إيقاف التّنبّي؟ ضرائب AI؟

المُعارضة: صريبت ذكاءٍ ثمّوّل دخلاً اتّقياليًا، إعادة تأهيل إجباريّة ممّولة من الشّركات، ملكيّة عامّة لجزء من البنية الحاسوبية. سياسات، لا أحلام.

٦ من المُعارضة: «نيوم» وعدت بـ٤٠٠ ألف وظيفة. كم وظيفة موجودة اليوم بعد عشر سنوات؟

التأييد: أخز تقرير: ٦٤ ألف وظيفة فعلية. مع التزام بـ٢٠٠ ألف بحلول ٢٠٣٠. الأرقام متاحة.

- ٧ من التأييد: هل تُكرين أنّ الإنتاجية الكلية في الإمارات نمت ٣,٢% في ٢٠٢٥ بسبب AI؟
- المعارضة: لا أنكر. لكنّ الثمّو المُجرّد لا يعني توزيعًا. بنفس العام، ارتفع مُعدّل التّوظيف الجُزئيّ ٣٧%. الإنتاجية ارتفعت، الاستقرار انخفض. تناقض.
- ٨ من المعارضة: «ALLaM» و«فالكون» — من يستفيد ماليًا من تشغيلها؟ الموظف العادي أم المُستثمر السيادي؟
- التأييد: المُستثمر السيادي هو الدولة، والدولة تُوزع عبر مشاريع التنمية. هذا نموذجنا الخليجي، ليس النموذج الأمريكي. الأرباح تدخل الميزانية، والميزانية تُخدم المواطن.
- ٩ من التأييد: أمّ مازن خيبرت ٦٠% — لكنّها لم تخسر ١٠٠%. أليس بقاء ٤٠% من عمّالها أفضل من حالٍ يلغونها مُنافس بشري؟
- المعارضة: هذا تأويل مُتفائل بشكلٍ مُؤلم. ٦٠% دخل مفقود تعني فاتورة غير مدفوعة، تعني طفلًا مُوجلاً تعليمه، تعني عائلة في توتر. ليس وقتًا للتأهيل، إنّه وقتٌ للأزمة.
- ١٠ من المعارضة: إن كنت واثقًا أنّ القطاع سيخلق وظائف، هل تُؤيد إجبار شركات AI قانونيًا على توظيف نسبة من المُتأثرين؟
- التأييد: لا. هذا تدخّل يُشوّه السوق ويُهجر الاستثمار. الحلّ الحوافز، لا الإجبار. لكنني أُؤيد صريبةً انتقاليةً محدودة لتمويل التأهيل.
- ١١ من التأييد: هل تُوافقين أنّ الشاب العربيّ اليوم — في الخليج — أمامه فرضٌ تفوق ما كان أبوه قبل عشرين عامًا؟
- المعارضة: أوافق على الجزء الأول، أتحمّط على الثاني. الفرض توسّعت، نعم. لكنّ توزيعها أصبح أكثر قسوة. أبوه عنده مسأله مضمون. ابنه ألف مسأله، لا أحد مضمون. هذا قلق، لا تقدّم بالضرورة.
- ١٢ من المعارضة: ماذا تقول لشابٍ في القاعة عُمره ٢٠ عامًا، يدرّس هندسة برمجيات؟ هل يتزكّ تحضّصه؟
- التأييد: امض، ولكن انظر أبعد من الكود. تعلّم البنية، الأمان، تكامل الأنظمة. الذي يكتب الكود فقط سيخسر، الذي يُهندس الأنظمة سيفوز.
- المعارضة: أضيف: تعلّم الفلسفة مع الهندسة. التقنيّة بلا إنسانية ستأكلك. كُن مهندسًا لا يخدم الخوارزمية، بل يجعلها تُخدم الإنسان.

الجولة الرابعة

١٠ دقائق • ميكروفون مفتوح

عبدالله • طالب هندسة حاسوب • السنة الثالثة

أخشى أن أخرج بعد سنتين فأجد أن مهنتي قد التهمت «كلود» و«جيمناي». ماذا تنصحاني؟

التأييد

القطاع الأسرع نموًا اليوم هو هندسة البرمجيات نفسها. ستكون مهندسًا «يقود» AI لا «يكرز» ما يفعل. تخصص في البنية، الأمان، أخلاقيات الخوارزميات. وإياك التخصص في كتابة الكود وحدها.

المعارضة

أؤيد زميلي مهنيًا، لكن أضيف: تعلم شيئًا يجعلك إنسانًا، لا فقط مهندسًا. تعلم الفلسفة، الأدب، التاريخ. اليوم الذي يكتب فيه «كلود» الكود أفضل منك آي. لكن اليوم الذي يفهم فيه قصيدة المثنبي مثلك بعيد. قدراتك الإنسانية هي حصنك.

فاطمة • معلمة لغة عربية منذ ١٧ سنة

ظلامي يكتبون مقالاتهم بـ«كلود» ثم يأتون بأخطاء في الإعراب لا يفهمونها. هل ستبقى لمهنتي قيمة بعد ١٠ سنوات؟

التأييد

التعليم لا يزول، يتحول. الذكاء سيحل محل الأعمال الإدارية التي تُهيك: تصحيح، تقييم، تخطيط. سيفتح لك وقتًا لتكون من لا يستطيع أحد أن يكون: الملهمة، المرشدة، المحورة.

المعارضة

أنا أكثر تحفظًا. كثير من الإدارات تنظر إلى AI كأداة ليخفف الكلفة، لا لتحرير المعلم. أنصحك: انصمي لاتحاد المعلمين، طالي بتعريف قانوني لما يجوز لـ AI أن يفعله. مهنتك ستبقى، لكن بأي شروط؟

أحمد · محاسب في الـ٣٠

شركتي تتحدث عن إدخال نظام ذكي في يوليو القادم. لست شابًا أستطيع إعادة التعلّم. ماذا أفعل؟

المعارضة

لست وحدك، هذا يحدث لمئات العاملين في عُمان. حقك القانوني في مكافأة نهاية الخدمة — تأكد منه. لا تقبل التقاعد المبكر بشروط سيئة. انضم لجمعية المحاسبين العمانيين والمطالبة بتعريف بنيتوي لمسؤولية الشركات. الحل ليس فرديًا، هو جماعي.

التأييد

٣٠ سنة في المحاسبة تعني خبرة لا تستطيع الآلة محاكاتها: الحكم، التقدير، فهم السياق. اطلب لقاء مع الإدارة، اعرض دورًا جديدًا: مراجع لمخرجات الذكاء، مدقق أخلاقي، مدرب للنظام، أنت قيمة، لا عبء.

بدريّة · موظفة في وزارة العمل

ما الدور الذي يجب أن تلعبه الحكومة تحديدًا؟

التأييد

الحكومة حكّم لا لعب. ثلاثة أدوار: تنظيم لا تقييد، استثمار في البنية المعرفية، شبكة أمان ذكية لا معيقة. النموذج السنغافوري ملهم: تنظيم خفيف، تعليم غني، أمان ذكي.

المعارضة

الحكومة لا لعب أيضًا، لا حكم فقط. السوق إذا ترك ينتج نتيجة واحدة: تركيز الحكومة يجب أن تملك جزءًا من البنية الحاسوبية، تمويلًا بكونها مفتوحة، تفرض ضرائب توزيعية. الحكومة في عُمان توظف ربع القوى العاملة. التحوّل في القطاع العام يجب أن يكون نموذجيًا في عدالته.

مازن · صاحب مكتب ترجمة يوظف ١٢ شخصًا

هل أتبني الذكاء الاصطناعي وأسرخ نصف الموظفين، أم أتجنبه وأخسر السوق؟

التأييد

التاريخ لا يرحم المترددين. لو لم تتبرّن، سيبتني منافسوك. الحل ليس التسريح بل التحويل: استخدام الذكاء لمضاعفة إنتاجية فريقك ثلاث مرّات، ثمّ نافس على ثلاثة أضعاف العقود. الحجم ينمو، الفريق يبقى، الأرباح تتضاعف.

المعارضة

هذا قرارك الأخلاقي، لا فقط الاقتصادي. إن سرحت، سرح بكرامة: تعويض كامل، رسائل توصية، شبكات تُساعد. افتح حوارًا مع موظفيك قبل القرار، لا بعده. شركتك جزء من مجتمع. الفرق بين الذكاء والحكمة هنا.

الجولة الخامسة

٣ دقائق × ٢ فريق

◆ فريق المعارضة · الختام

ثلاث كلمات أختيم بها. الشرعة: ما يحدث ليس ثورة، إنه انفجار. وما ينفجر لا يتكيف معه أحد، ينجو منه من ينجو. حين يصبح النجاة معياراً، فقدنا الحديث عن العدالة.

التوزيع: الذكاء سيخلق ثروة، نعم، لكن الثروة لا تتوزع بقانون طبيعي، بل بقرار سياسي. حين تصوتون نعم، أنتم تصوتون أن التوزيع الحالي مقبول. وأنا لا أقبله.

الإنسان: أم مازن، خالد، أحمد. هؤلاء ليسوا «تكاليف انتقالية». هؤلاء أعمدة بيوت. وزن إنسان مكسور أعلى من ٧٨ مليون وظيفة في إحصاء. أدعوكم للتصويت ضد القضية. التصويت لكم، الإنسان — دائماً — أكبر من الإحصاء. شكراً.

◆ فريق التأييد · الختام

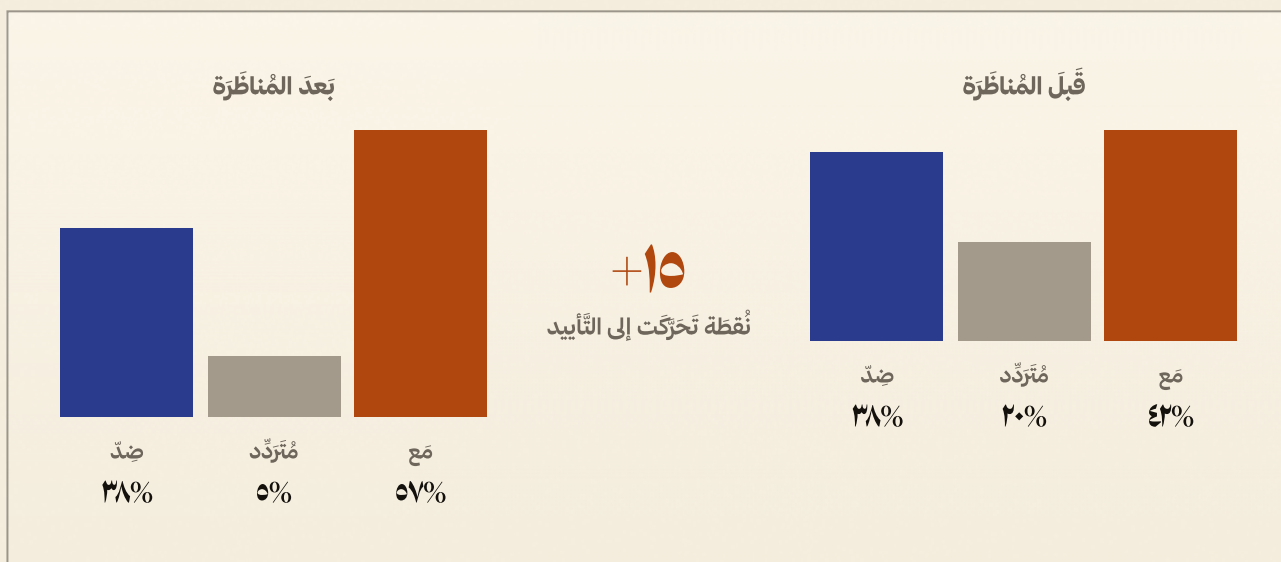
ثلاث ملاحظات: التاريخ صديقنا لا عدونا. كل ثورة تكنولوجية منذ المحراث صنعت أكثر مما هدمت. لا حالة واحدة في خمسة آلاف سنة تناقض. القول «هذه المرة مختلفة» قد يصح، لكنه يحتاج برهاناً لا أمنية.

نحن في الخليج لسنا في موضع الضعف، بل في موضع الفرصة. أربع دول خليجية في قائمة الأوائل عالمياً في تبي AI. هذا قرار، وقد بدأ يترجم إلى وظائف.

الإنسان أكبر من الإحصاء — أوافق زميلتي كل الموافقة. ولأنه أكبر، فهو قادر على ما تعجز الإحصاءات عن توقعه. اللوديون لم يعد التاريخ يتذكركم لأن أحفادهم كتبوا تاريخاً أجمل. الرهان على عجز الإنسان رهان خاسر في كل مرة خاصة التاريخ. أدعوكم للتصويت لصالح القضية. شكراً، وليلتكم خير.

♦ بعد التصويت الثاني — رمز QR على الشاشة

الفائز من يُحرِّكُ القنّاعة.

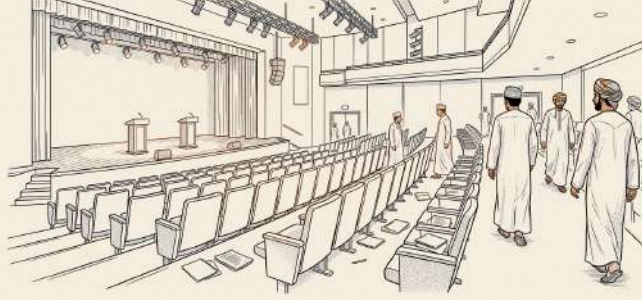


التأييد تقدّم خمس عشرة نقطة، نقل المترددين إلى صفه. المعارضة بقيت في 38% — لم تكسب، لكنها لم تخسر. هذا ما نسميه الفوز بفارق التحريك.

لكنّ الفائز الحقيقي في القاعة هو الـ 38% الذين ثبتوا. ليس لأنّ موقفهم أصح، بل لأنهم اختبروا قناعاتهم في أفضل الظروف وخرجوا أكثر نضجًا. التمسك بعد التفكير ليس كالتمسك قبله.

ملاحظة: هذه نتائج محاكاة مبنية على توقعات هيئة الذكاء الاصطناعي. النتيجة الفعلية ستحدّد في القاعة بواسطة جمهورها — وأنت منهم.





VI

الفصل السادس

الأصداء

تحليل ما بعد المناظرة — قُوَّة في كلِّ فريق،
نقاط ضعفٍ في كلِّ، حُججٌ لم تُطرح، وأسئلةٌ
يخافها الفريقان.

اقرأ هذا الفصل بنظرة المحكم المحايد. ليس هدفه أن يعطيك
إجابة، بل أن يدلِّك على ما زبما قوَّته في الفصلين الثالث والرابع.

◆ قراءة المُحكّم

أين ينتصر كل منهما؟

قُوَّةُ الْمَعَارِضَةِ

- ١ حُجَّةُ «هذه المرّة مُتخلِّفة» بِدعم شخصياتٍ ثَقِيلَةٍ: Hinton, Bengio, Amodei (مايو ٢٠٢٥).
- ٢ ورَقَةُ Acemoglu (نوبل ٢٠٢٤): مكاسب الإنتاجية ٦٦%، فقط: ورَقَةُ Eloundou في Science: ٨٠% / ١٩%.
- ٣ انهيارُ المهن الإبداعية بأدواتٍ مسمّاة: Sora 2, Midjourney v8, Veo 3, Suno v5, ElevenLabs v3 (Hui/Reshef/Zhou 2024 + Stanford 2026).
- ٤ طوفانُ أدوات البرمجة: Cursor (\$20B), Windsurf, Lovable, Devin 2, Claude Code (Sonnet 4.6), تصريحُ Zuckerberg (٢٠٢٥).
- ٥ التّسارُعُ الأثنيّ بقياسٍ مُحدّد (METR) فبراير ٢٠٢٦: تضاغُفُ كلِّ ٧ أشهرٍ وفريقُ الواحد (Klarna: مُساعدٌ ذكيٌّ يُنجزُ عمَلٌ ٧٠٠ موطّف، Lovable ١٠٠ مليون بـ١٥ شخصًا).

قُوَّةُ التّأييد

- ١ الكثافةُ الإحصائيةُ من سبعةِ مصادرٍ مُتَّفقة: WEF, PwC, McKinsey, Goldman, OECD, ILO, IMF.
- ٢ التّأطيرُ التاريخيُّ بِنكتهِ سرديّةِ مُحكمة: مُفارقةُ الصّرافِ الآلي.
- ٣ الجسرُ المحلّيُّ العُمانيُّ: ٤٠ ألف شاب، عُمانتل، البرنامجُ الوطني.
- ٤ الاحتواءُ الذّكيُّ لKlarna: قلبها أداةٌ ضدّ المعارضة.
- ٥ إعادةُ التّأطيرِ المركزيّة: «ممكنٌ لا بديل».

كلاهما قدّم حُجَّةً مُتماسكة. التّأييدُ وفيّ لِسلاحه الاقتصاديّ بإقناعٍ تاريخيٍّ ومُعطياتٍ خَليجيّةٍ مُحدّدة. المُعارضةُ أعادت الشّوأل إلى مكانه الإنسانيّ والبنبويّ، وكشّفت بِخِصافةٍ أنّ سجالَ الأرقامِ يُمكنُ أن يُخفي جراحًا حقيقيّةً لا تلتئمُ بِمُعادلات.

♦ حيث يُمكن أن ينزلق

نقاط الضعف المُحتملة.

ضعف المعارضة	ضعف التأييد
١ الاعتماد على تنبؤات لم تتحقق: Hinton ٢٠١٦ عن أطباء الأشعة (انفجر في وجهه ٢٠٢٥).	١ الإفراط في تكرار WEF 2025 — رغم أن نفس المنتدى تنبأ في ٢٠٢٣ بصافي سالب ١٤ مليونًا.
٢ إشكالية التسارع الأسي: حجة مُقنعة لكنها قد تبدو صرًا من التخمين — كيف يؤسس قرارًا سياسيًا على منحنى؟	٢ القياس المعيب بين LLMs وATM: ميكانيكي مُقابل معرفي.
٣ مأزق «أين البطالة الجماعية؟» — البطالة الأمريكية ٤%. الخليج مُستقر على المستوى الكلي.	٣ التهرب من الفترة الانتقالية المؤلمة: ماذا عن العامل ذي الـ ٤٥ سنة؟
٤ الاتكاء على الخوف بلا بديل سياسي واضح: تحدينا الذكاء، فماذا نفعل به؟	٤ التحيز في اختيار المُعسكر الفكري: كل في «الإحلال مُكتمل».
٥ صعوبة توطين المأساة: المترجم في القاهرة، الرسام في عمان — لكن أين العماني المُحدّد؟	٥ ردّ Klarna ينطوي على ثغرة: استرجعت ٢.١٠٠ من ٥.٥٠٠ — صافي الغاء يبقى.

كل من الفريقين يدخل القاعة بنقاط ضعف يمكن لخصمه أن يستغلها. المتناظر الذكي يعرف ضعفه قبل أن يكشفه الخصم — ويحصنه. لذلك نكشفها هنا، حتى يعرف الجمهور ماذا ينتظر.

♦ متى تتحرك القاعة

أربع لحظات تُغيّر الموازين.

في كل مناظرة، هناك لحظات تُغيّر مزاج الجمهور. إنته لها حين تستمع:

١ اللّحة الأولى — مبكرة، لصالح المعارضة

حين يستدعي المعارضُ تصريح Sam Altman في الاحتياطيّ الفيدراليّ (يوليو ٢٠٢٥) بأنّ خدمة العملاء «احتفت كلياً». المحكم يهتز: «هذا ليس ناقداً للدكاء، بل صانع». «

٢ اللّحة الثانية — منتصف المناظرة، لصالح التأييد

مُفارقة Hinton/أطباء الأشعة. حين يكشف التأييد أنّ نبيّ المعارضة نفسه أخطأ، تنقلب الديناميكية.

٣ اللّحة الثالثة — الأكثر حسماً، لصالح التأييد

استحضر ٤٠ ألف شاب عمانيّ سنويًا. هذه ليست حجة، بل ضمير جمعيّ. المعارضة مُحرجة: هل تطلب من ٤٠ ألف شاب الانتظار حتى تتيقن من سلامة التقيّة؟

٤ اللّحة الرابعة — الختام، فاصلة

إعادة التّأطير «ممكّن لا بديل». القاعة لا تُريد أن تختار بين الإنسان والآلة: تُريد تركيبًا. التأييد يَمنحها التركيب، فيما يُورّظها المعارض في معركة صفرية.

♦ الحُجج الغائبة

ما لم يقله أيٌّ منهما — وكان يجب.

كُلُّ مُنَاطَرَةٍ تَتَزَكُّ تُغْرَتِ. هذه ثلاث حُججٍ كانَ مِنَ المَفْرُوضِ أَنْ تُطْرَحَ — وَقَدْ تَأْتِي فِي مُنَاطَرَاتٍ قَادِمَةٍ:

♦ حُجَّةُ الديموغرافيا المَعكُوسَة: اليابان (٢٩% فَوْقَ ٦٥)، كوريا، الصين (تَجَاوَزَت دُرُورَةَ العَمَالَةِ ٢٠١٤)، ألمانيا — كُلُّهَا تُوَاجِه نَقْصَ عَمَالَةٍ بِنِيوِيًّا لَا فَائِضًا. الذِّكَاؤُ الاصْطِنَاعِيُّ فِي هَذِهِ الاِقْتِصَادَاتِ صَرُورَةٌ وَجُودِيَّةٌ لِلْحِفَافِ عَلَى النَاتِجِ. هَذِهِ حُجَّةٌ ثَقِيلَةٌ لِلتَّائِيدِ، وَكَانَ غَرِيبًا غِيَابُهَا.

♦ حُجَّةُ الأَمْنِ الوَظِيفِيِّ لِلْمُحَكِّمِينَ أَنْفُسِهِمْ: المُحَكِّمُونَ — مُعَلِّمُونَ، مُحَامُونَ، مُهَنْدِسُونَ، مُدِيرُونَ — يَسْتَعْمِدُونَ GPT/Claude يَوْمِيًّا. هَلِ اخْتَفَّتْ وَظَائِفُهُمْ؟ هَلِ صَعِدَتْ؟ المُحَكِّمُ الَّذِي يَسْتَجِوِبُ نَفْسَهُ يَجِدُ الإِجَابَةَ فِي تَجْرِبَتِهِ الذَّائِتَةِ. حُجَّةٌ نَفْسِيَّةٌ-اِقْتِصَادِيَّةٌ لَمْ تُسْتَمَر.

♦ حُجَّةُ سَقْفِ الطَّاقَةِ وَالتَّكْلِفَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ: مَرَاكِزُ البَيَانَاتِ تَلْتَهِمُ ٤-٦% مِنْ كَهْرَبَاءِ أَمْرِيكَا حَالِيًّا، يُتَوَقَّعُ ١٠-١٢% بِخُلُولِ ٢٠٣٠. القِيُودُ الفِيزِيَائِيَّةُ عَلَى التَّوَشُّعِ قَدْ نَفَرُضَ حَدًّا طَبِيعِيًّا عَلَى الإِحْلَالِ الوَاسِعِ. لِلْمُعَارَضَةِ: حَتَّى الذِّكَاؤُ نَفْسُهُ قَدْ يَصْطَلِحُ بِسَقْفِ يُجْبِرُهُ عَلَى التَّكَامُلِ. لِلتَّائِيدِ: قِطَاعُ الطَّاقَةِ وَالشَّبَكَاتِ سَيَخْلُقُ بِنَفْسِهِ مِلْيَيْنَ الوَظَائِفِ.

♦ الأسئلة الملهية

حين تفرض الإجابة الصّدق — لا الانضباط.

هذه ثلاثة أسئلة ستخرج كل مناظر يدخل القاعة. الإجابة تكشف ما يعتقد الفريق فعلاً، لا ما يدّعيه:

- ♦ **السؤال الأول:** «إن كان الذكاء الاصطناعي يخلق وظائف صافية، لماذا تستثمر الشركات في تطويره ٢٠٠+ مليار دولار سنوياً — هل ليدفعوا أجور المزيد من الموظفين؟ ألا يناقض هذا حساب الـ *ROI*؟»
يُضرب في صميم منطق التأييد. الإجابة التي تملكها (الإنتاجية تخلق طلباً في مكان آخر) ليست بديهية للجمهور.

- ♦ **السؤال الثاني:** «هل يمكن لأحدكما تسمية مهنة واحدة كانت موجودة قبل ٢٠١٥ ولا تزال تُمارس بنفس الطريقة تماماً اليوم؟»
يفضح أن المناظرة ليست بين «الغاء» و«بقاء»، بل بين أنواع من التحوّل. كلا الفريقين سيُجيب بشكل يكشف إطاره.

- ♦ **السؤال الثالث:** «إن أوصيتُ ابني المُقبل على الجامعة بتخصّص، أيّ تخصّصٍ تنصحني به الآن — وأيّ تخصّصٍ تنصحني بتجنّبه؟»
سؤال شخصي يزرع القناع النظري. الإجابة تكشف ما يعتقد المناظر فعلاً (لا ما يدّعيه). وغالباً ما ينكسر هنا الانضباط الخجاعي.

هذه أسئلة تستحقها قاعةٌ جادة. ولأنّ السجال الأخير يفتح ميكروفون الجمهور، فالأمل أن يطرحها أحد الحاضرين. وحين تُطرح، انتبه: إجابة المتناظر تكشف ما لم تكشفه ساعةً ونصف من الخطاب الرسمي.

«الفريق الذي يُبكر في إدراك أنّ القضية ليست عن «هل»، بل عن «كيف نُهيكل ليكون» — هو الفريق الأذكى استراتيجياً.»





VII

الفصل السابع

المخرج

أدوات القارئ — قبل القاعة، وفيها، وبعدها.

اثنا عشر سؤالاً للتأمل، خمس عشرة مُصطلحاً تقنيًا، قائمة قراءة ممتدة، ودعوة لحضور المناظرة. هذا هو الكتاب الذي تفتحه قبل النوم في الليلة التي تسبق المناظرة، أو في الصباح نفسه.

◆ قِبَلِ القَاعَةِ — تَأْمَلْ

أَسْئَلَةٌ تَأْخُذُهَا إِلَى السَّرِيرِ.

لَا نَطْلُبُ مِنْكَ جَوَابًا، بَلْ أَنْ تَجْلِسَ مَعَ كُلِّ سُؤَالٍ بَضْعَ دَقَائِقٍ. الْأَسْئَلَةُ الَّتِي لَا نَطْرَحُهَا عَلَى أَنْفُسِنَا — نَطْرَحُهَا الْخَوَارِزْمِيَّاتُ عَلَيْنَا، ثُمَّ تُجِيبُ عَنْهَا بِنَفْسِهَا.

- ١ ما الوظيفَةُ التي تَحُلُمُ بها أنتَ أو ابْنُكَ؟ هل سَتَطُلُّ قائِمَةً بصيغَتِها الحاليَّة بعد عقد؟
- ٢ ما الَّذي يَجْعَلُ عَمَلَ الْإِنْسَانِ قِيَمًا — الْمُخْرَجَاتُ الَّتِي يُنتِجُهَا، أَمْ الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي يَعْيشُهَا؟ إِذَا أَنْتَجَتِ الْأَلَةُ نَفْسَ الْمُخْرَجِ، هَلْ خَسِرْنَا قِيَمَةً مَا؟
- ٣ لَوْ فَقَدَ ٣٠% من العاملين في بلدك وظائفهم خلال خمس سنوات، ما هي مَسْؤُولِيَّةُ الدَّوَلَةِ؟ ومَسْؤُولِيَّةُ الشَّرَكَاتِ الَّتِي اسْتَبَدَلْتَهُمْ؟
- ٤ هل التَّعَلُّمُ الْمُسْتَمِرُّ كافيٌ لِمُواكَبَةِ تَغْيِيرِ سُوقِ الْعَمَلِ؟ مَنْ سَيَمُؤَلُّ هَذَا التَّعَلُّمُ؟ وَمَنْ سَيَجِدُ الْوَقْتَ؟
- ٥ ما الَّذي لَا يَسْتَطِيعُ الذِّكَاءُ الاصطناعيُّ أَنْ يَفْعَلَهُ؟ وَلِمَاذَا؟ وهل سَتَبْقَى هذه الإجابةُ صحيحةً بعدَ عقد؟
- ٦ كيف نَعْرِفُ «الوظيفة» في عصر الأتمتة؟ هل المهندِسُ الَّذي يُدِيرُ الذِّكَاءَ يَعمَلُ بِدَلِّ عَشْرِ وَظَائِفِ، أَمْ بِدَلِّ وَاحِدَةٍ؟
- ٧ هل الشَّرَكَاتُ مَسْؤُولَةٌ أخلاقِيًّا عَنِ الْعَمَّالِ الَّذِينَ تَسْتَبْدِلُهُمْ بِالْأَنْظِمَةِ الذِّكِّيَّةِ؟ وما حُدُودُ هذه المَسْؤُولِيَّةِ؟
- ٨ كيف تَسْتَعِدُّ شَخْصِيًّا لِعَصْرِ الْعَمَلِ الْمُتَغَيِّرِ؟ هل التَّحْضِيرُ مُمَكِّنٌ في غِيَابِ رُؤْيِيَّةٍ وَاضِحَةٍ؟
- ٩ ما الفَرْقُ بَيْنَ الذِّكَاءِ الاصطناعيِّ كَأَدَاةٍ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ، وَبَيْنَهُ كَبَدِيلٍ عَنِ الْإِنْسَانِ؟ مَتَى تَنْتَقِلُ التَّقْنِيَّةُ مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِي؟
- ١٠ إِذَا أَجَابَ الذِّكَاءُ الاصطناعيُّ عَنِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا، أَيَكُونُ جَوَابُهُ أَهَمَّ مِنْ جَوَابِكَ أَنْتَ؟
- ١١ ما الفَرْقُ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْمَعِيشَةِ؟ إِذَا حَصَلَتْ عَلَى دَخَلٍ كافيٍ بِلا عَمَلٍ، هل يَحُلُّ هَذَا أَرْزَمَتَكَ — أَمْ يُعَمِّقُهَا؟
- ١٢ هل أنتَ مُسْتَعِدٌّ — في يَوْمِ الْمُنَاطَرَةِ — لِأَنْ تُغَيِّرَ رَأْيَكَ؟ أَمْ تَدخُلُ القَاعَةَ لِتَأَكِيدَ ما تُؤْمِنُ بِهِ سَلَفًا؟

◆ المصطلحات التي ستسمّعها

المُعْجَم المُخْتَصَر

عَمَلٌ يُؤَدُّونَ مَهَامَ دَعْمٍ لـ AI (تصنيف بيانات، إشراف على محتوي) بأجورٍ زهيدة.

التَّعْيِبَةُ التَّقْنِيَّةُ · Technological Dependency

اعتمادٌ دوليٌّ على شركاتٍ أجنبيَّةٍ لبنيتها التَّقْنِيَّة. موضوعٌ نقاشيٌّ في الخليج.

الإنتاجية الكليَّة · Total Factor Productivity (TFP)

مؤشِّرٌ اقتصاديٌّ يقيسُ كفاءةَ استخدامِ رأسِ المالِ والعملِ معًا. قدَّره Acemoglu بزيادة ٦٦% فقط من AI على عقد.

الهَلوسة · Hallucination

إنتاجُ التَّموذجِ معلوماتٍ خاطئةٍ بثقةٍ كاملة. أكبرُ نقطةٍ ضعفٍ في الذكاء التوليدي — وأحدُ مخاطرِ الاعتمادِ عليه في القرارات.

الصُّبْطُ المُسْبِقُ · Fine-tuning

إعادةُ تدريبِ نموذجٍ موجودٍ (Llama, Mistral) على بياناتٍ مُتَخَصِّصَةٍ ليتكيفَ معَ لغةٍ أو مجالٍ. أُغْلِبَ النُّماذجُ العربيَّةُ هي صُبْطُ مُسْبِقٍ، لا تدريبٍ من الصُّفْرِ.

التَّعْزِيزُ بِالتَّعْذِيبَةِ الرَّاجِعَةِ البَشَرِيَّةِ · RLHF

تقنيَّةٌ تُدرِّبُ نموذجًا يُستخدمُ فيها مُقيِّمونَ بشرٍ تفضيلاتهم لتوجيه التَّموذج. ما جعلَ ChatGPT مختلفًا عن GPT-3 الأصليِّ.

المُحوِّلُ · Transformer

المعماريَّةُ العصبيَّةُ التي مكَّنت ثورةَ ٢٠١٧-٢٠٢٢. كلُّ النُّماذجِ الكبيرةِ اليومِ مُحوِّلات (transformer-based).

الوكيل الذكي · AI Agent

نموذجٌ يتَّخِذُ قراراتٍ ويُنفِذُ خُطواتٍ مُتسلسلةً بنفسه. مثلُ Devin, Manus, Operator. أخذَ أهمَّ تطوُّرات ٢٠٢٤-٢٠٢٦.

نافذة السِّياق · Context Window

كميَّةُ النَّصِّ التي يُمكنُ للنُّموذجِ مُعالجتها مرَّةً واحدةً. تطوَّرت من ٢ ألف رمزٍ (٢٠١٩) إلى مليونين (٢٠٢٥) — تَقْفَرُ ١٠٠×.

التَّسارُعُ الأُسِّيُّ · Exponential Acceleration

القُدْرَاتُ تتضاعفُ على فَتْرَةٍ ثابتة. METR ٢٠٢٥: طولُ المهمةِ المُستقلَّةِ يتضاعفُ كلَّ ٧ أشهرٍ. الفرقُ بين التَّموذجِ الحَظِيِّ والأُسِّيِّ يُحدِّدُ كيفَ نُحَظِّطُ.

التَّدميرُ الخَلَاقِي · Creative Destruction

نظريَّةُ Joseph Schumpeter (١٩٤٢): الرِّسَالِيَّةُ تتقدَّمُ بتدميرِ القديمِ لبناءِ الجديد. كالعُمودِ الفقريِّ لِجُجَّةِ التَّأييدِ التاريخيَّةِ.

مُفَارَقَةُ Polanyi · Polanyi's Paradox

«تعرَّفُ أكثرُ ممَّا نستطيعُ التَّعْبِيرُ عنه» — المعرفةُ الضَّمْنِيَّةُ صعبةٌ التَّقْنِينِ. كانت أقوى حججِ التَّأييدِ سابقًا، لكنَّ الذكاءَ التوليديَّ يتَّخِذُها.

التَّحوُّلُ العَظِيمُ · The Great Transformation

كتابُ Karl Polanyi (١٩٤٤): السوقُ الخِزَّةُ نَفْكَكُ التَّسْيِجِ الاجتماعيِّ — والمُجتمَعُ يردُّ بحركاتٍ جماعيَّةٍ، إطرًا مُحوريًّا لفهمِ تفاعلِ المُجتمَعِ مع موجةِ AI.

الذكاء الاصطناعي · Artificial Intelligence (AI)

أنظمةٌ حاسوبيةٌ تقومُ بمهامٍّ كانت تتطلَّبُ ذكاءً بشريًّا. مُصطلحٌ عامٌ يشملُ تَخَصُّصاتٍ كثيرةً.

الذكاء التوليدي · Generative AI

أنظمةٌ تُولِّدُ محتويًّا جديدًا (نص، صورة، فيديو، صوت) بدلًا من تصنيفه فقط. هذه الفئةُ هي التي أشعلتُ التَّفاش الحاليَّ.

نماذج اللغة الكبيرة · Large Language Models (LLM)

نماذجٌ إحصائيةٌ مُدرَّبةٌ على تريليوناتِ الكلمات. الجيلُ الحاليُّ (٢٠٢٦) يشملُ GPT-5 و Claude Opus 4.7 و GPT-5.5 (OpenAI), Sonnet 4.6 و Gemini 3 (Google), Llama 5 (Meta), DeepSeek- (Anthropic), Qwen 3 و V3.1 (الصَّين).

الأتمتة · Automation

استبدالُ مهامٍّ بشريَّةٍ بأنظمةٍ آليَّة. الأتمتةُ القديمةُ كانت ميكانيكيَّة (المصانع). الجديدةُ معرفيَّة (المكاتب).

التعرُّض الوظيفي · Occupational Exposure

نسبةُ المهامِ داخلِ وظيفَةٍ قابلةٍ للأداءِ بواسطةِ AI. لا تعني الإلغاء بل التَّأثير.

التكامل · Complementarity

علاقةٌ يكونُ فيها AI مُكمِّلًا للعاملِ البشريِّ لا بديلاً. مفهومٌ مهمٌّ في تطوُّرِ التَّأييدِ.

الذكاء الاصطناعي العام · Artificial General Intelligence

(AGI)

الذكاءُ الذي يُماثلُ الذكاءَ البشريَّ في كلِّ المجالات. مفهومٌ مُستقبليٌّ ما زال يُجادلُ في إمكانيتِهِ.

التَّحْيِيزُ الخَوَارِزِمِي · Algorithmic Bias

حينَ تُنتجُ الأنظمةُ نتائجَ مُتحيَّزةً ضدَّ فئةٍ مُعيَّنة بسببِ بياناتها أو تصميمها.

الدَّخْلُ الأساسيُّ الشَّامِلُ · Universal Basic Income (UBI)

سياسةٌ يتلقَى فيها كلُّ مواطنٍ مبلغًا ثابتًا غيرَ مشروط. تجاربه (فنلندا، كينيا، ستوكهولم) أعطت نتائجَ مُختلطةً. في السِّياقِ العربيِّ-الإسلاميِّ: الرِّكَاةُ والوقفُ يطرحان بديلاً توزيعيًّا أقدمَ بألفِ سنةٍ.

إعادةُ التَّاهيلِ · Reskilling

تدريبُ العاملينَ على مهاراتٍ جديدةٍ تُتيحُ لهم الانتقالَ إلى وظائفٍ مُختلفةٍ.

اقتصاد المعرفة · Knowledge Economy

اقتصادٌ يعتمدُ على إنتاجِ وتوزيعِ المعلوماتِ والابتكار. لا على الزراعة أو الصناعة.

تآكلُ المهارات · Deskilling

فقدانُ قُدْرَاتٍ بشريَّةٍ بسببِ الاعتمادِ المفرطِ على AI. وثَّقتهُ دراساتُ MIT Media Lab 2025.

العَمَالُ الأشباح · Ghost Workers

◆ إن أردت التعمُّق أكثر

من أين تبدأ؟

اخترنا قائمةً مُتوازنة، فيها أصواتٌ من الجهتين. لا تقرأ كلَّ ما في القائمة قبل المناظرة — بل اقرأ ما يُحرِّضك على التفكير.

كُتُب مرجعية للقراءة المُعمَّقة

- ◆ Acemoglu & Johnson Power and Progress (2023) · الشَّلطة والتَّقدُّم
- ◆ Carl Frey The Technology Trap (2019) · فَحُّ التَّقنيَّة
- ◆ Daniel Susskind A World Without Work (2020) · عالمٌ بلا عمل
- ◆ Martin Ford Rise of the Robots (2015) · صعودُ الروبوتات
- ◆ James Barrat Our Final Invention (2013) · اختراعنا الأخير
- ◆ AI Superpowers (2018) · القُوَى العظْمى للذكاء الاصطناعي · كاي فو لي
- ◆ Kissinger, Schmidt, Huttenlocher (2021) · عصرُ الذكاء الاصطناعي

تقاريرٌ مُؤسَّسية أرقامٌ يَسْتَشْهَدُ بها الفريقان

- ◆ WEF Future of Jobs 2025 المُنتدى الاقتصادي العالمي · مُستقبلُ الوُظائف
- ◆ McKinsey Global Institute (2023) · إمكانات الذكاء التَّوليدي
- ◆ AI Goldman Sachs (March 2023) · الأثر الاقتصادي لـ
- ◆ OECD · أثرُ الذكاء الاصطناعي على سوق العمل 2024
- ◆ IMF SDN/2024/001 ضندوقُ التَّعدُّدِ الدَّوليّ · الذكاء التَّوليديّ والوُظائف
- ◆ PwC Global AI Jobs Barometer (June 2025) · تحليلٌ لِتحوُّلِ مليار إعلان وظيفيَّة
- ◆ ESCWA (2024) · الذكاء الاصطناعي في المنطقتيَّة العربيَّة
- ◆ ILO MENA Report (2025) · مُنظَّمة العمل الدَّوليَّة · الإبحاز في نُورة الذكاء الاصطناعي

أوراقٌ علميَّةٌ مُحكَّمة لمن يطلُب المصدَّر الأصلي

- ◆ Acemoglu, D. "The Simple Macroeconomics of AI" NBER WP 32487 (2024)
- ◆ Brynjolfsson, Li, Raymond "Generative AI at Work" QJE 140(2), 2025
- ◆ Eloundou et al. "GPTs are GPTs" Science 14 June 2024
- ◆ Autor, Chin, Salomons, Seegmiller QJE 139(3), Aug 2024
- ◆ Brynjolfsson, Chandar, Chen "Canaries in the Coal Mine" Stanford 2025
- ◆ Humlum & Vestergaard "LLMs, Small Labor Market Effects" Chicago WP 2025

مراجعيُّ تأسيسية بالعربيَّة للجذر الفكري

- ◆ ابن خلدون · المُقدِّمة (القرن ١٤م - أسس علم الاجتماع وتبدل العمران)
- ◆ محمد عابد الجابري · بنية العقل العربي (١٩٨٦ - نقد تكوين المعرفة)
- ◆ طه عبد الرحمن · سُؤال الأخلاق (٢٠٠٠ - الأخلاق الإسلاميَّة في وجه الخدائَة)
- ◆ السَّيِّد ياسين · آفاقُ المعرفة في عصر العولمة (٢٠١١)
- ◆ نضال قسوم · الإسلام والعلم — توافق أم صراع (٢٠١١)

◆ قَبْلَ القَاعَةِ بِسَاعَةٍ

سَجِّلْ مَوْقِفَكَ — هُنَا، الْآنَ.

هذه الصَّفحةُ مخصصةٌ لك. اقرأ الجُملةَ التي تتبع، وَضع علامةً في المُرْتَبِ الذي يَعْكُسُ مَوْقِفَكَ المَبْدِئِيَّ قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَ القَاعَةَ. حينَ تَخْرُجُ، عُدْ إلى هذه الصَّفحةِ، انظُرْ إلى ما اخْتَرْتَ، وقارنه بما تَخْتارُه في رمزِ QR الثاني.

القَضِيَّةُ

«الذَّكَاؤُ الاصْطِنَاعِيُّ سَيَخْلُقُ مِنَ الوِظَانِفِ أَكْثَرَ ممَّا يُلغِيه.»



ضدّ

أُعَارِضُ القَضِيَّةَ



مُتَرَدِّدٌ

لَمْ أَحْسِمِ بَعْدَ



مع

أُؤَيِّدُ القَضِيَّةَ

ما لَهُ قِيَمَةٌ هُنَا لَيْسَ أَيّْ اخْتِيَارٍ تَخْتَارُ، بَلْ أَنْ تَخْتَارَ. وَضع علامةً، حَتَّى لَوْ لَمْ تَكُنْ واثِقًا. ثُمَّ — فِي القَاعَةِ — سَتَرَى رَمَزَ QR على الشَّاشَةِ الخَلْفِيَّةِ، وَسَتُسَجِّلُ مَوْقِفَكَ الأوَّلِيَّ. قارنه بِالعلامةِ هُنَا. هَلْ تَغَيَّرَ شَيْءٌ بَعْدَ القِرَاءَةِ؟

التَّارِيخُ: _____ التَّوْقِيْتُ: _____

◆ كلمة أخيرة

في زمن تكاد فيه الخوارزمية تُفكرُ عنا، نعودُ إلى القاعة لنفكرَ معًا.

وصلت إلى الصفحة الأخيرة. شكرًا لأنك لم تتوقف. كثيرٌ من القراء يتزكون الكتاب في الفصل الثالث أو الرابع، حين يستقرون على رأي. أنت ذهبت أبعد. هذا في حد ذاته يُبشّر.

«السجال الأخير» ليس آخر مناظرة في حياتك، بل أول مناظرة تُغيّرُ فيها رأيك بكامل إرادتك. هذا الكتاب كان تحضيرًا للحظتين: لحظة التصويت الأول، ولحظة التصويت الثاني. الفرق بينهما — هو أنت بعد أن أصغيت.

تتركك مع وعدٍ ودعوة. الوعد: كلُّ مناظرة في «السجال الأخير» سيكون لها كتابها الخاص. سترى هذه الكتب تتراكم على رفِّ مكتبتك، وستكون — بعد سنوات — أرسيفًا عربيًا أصيلاً لكيف فكرنا في عصرنا.

الدعوة: تعال إلى القاعة. الدخول مجاني. اسحب رمز QR. أنصت بكامل القلب. وإن غيّرت رأيك يوم المناظرة — لا تخجل. هذا أعظم ما يمكن أن يحدث في القاعة.

«من خسر الجدال بعد إنصاته — ما خسر. ومن ربحه بلا إنصاته — ما ربح. هكذا نقاش كرامة المناظرة.»



نلتقي في القاعة.

فِي زَمَنٍ تَكَادُ فِيهِ الْخَوَارِزِمِيَّةُ تُفَكَّرُ عَنَّا، نَعُودُ إِلَى الْقَاعَةِ لِنُفَكِّرَ مَعًا.

الكتاب الذي يَبِينُ يَدِيكَ: ٨٢ صَفْحَةً. أَكْثَرُ مِنْ ١٣٠ مَرِجَعًا مُوْتَقَفًا. عَشْرُ حُجَجٍ فِي كُلِّ مِيزَانٍ. مُحَاكَاةٌ كَامِلَةٌ لِمُنَاطَرَةٍ. تَحْلِيلٌ لِمَا بَعْدَهَا. وَدَعْوَةٌ لِأَنْ تَكُونَ جُزْءًا مِنْهَا.